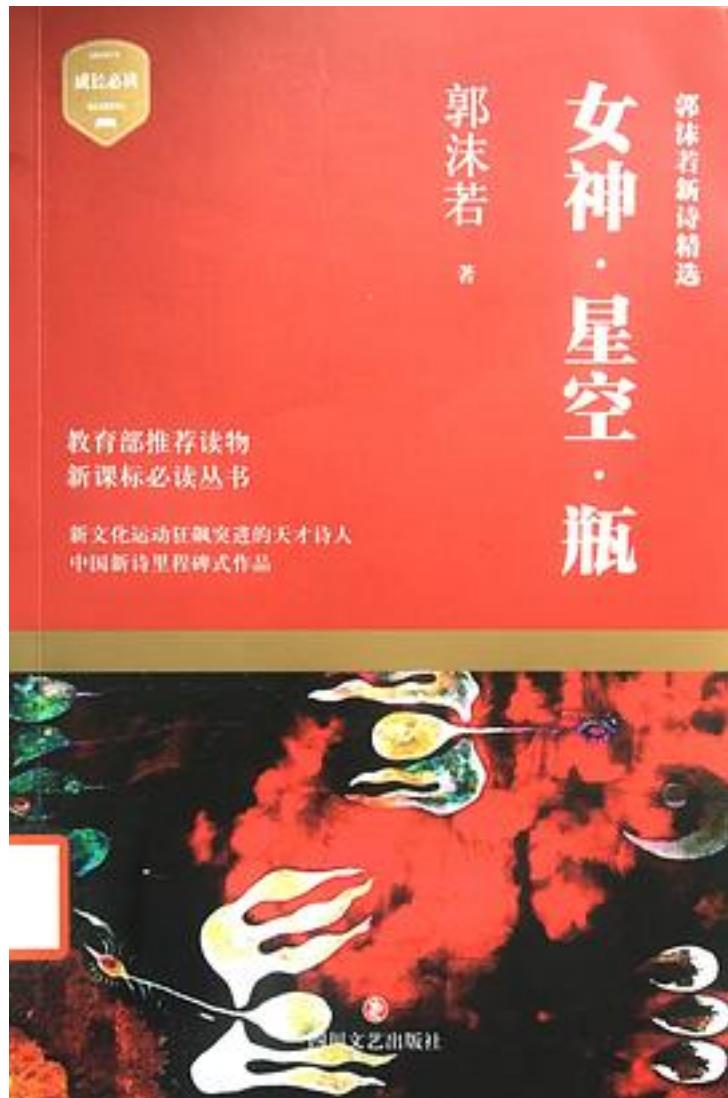


女神·星空·瓶：郭沫若新诗精选



[女神·星空·瓶：郭沫若新诗精选 下载链接1](#)

著者:郭沫若

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2018-5

装帧:

isbn:9787541148378

作者介绍:

目录:

[女神 · 星空 · 瓶：郭沫若新诗精选 下载链接1](#)

标签

郭沫若

诗

诗或诗词

评论

我感觉不像诗，更像剧

今日阅读打卡 微信阅读的排版真垃圾。郭老是一个心怀宇宙的浪漫诗人。

借标中国文联出版社中国现代诗歌名家名作原版库中的《瓶》，附录兼收了《女神》。已购。四星是给《瓶》的，与《女神》反差太大，难怪郁达夫在后记里说郭沫若发生了剧变。。。《瓶》都是情诗，真诚又有苦恋的痛，读来感同身受~而到《女神》，陡然变成宏大叙事诗剧，读着总觉得刻意。。。

新诗的代表人物，是重在一个“新”字，是形大于意的

与其说你有诗才，无宁说你有诗魂。

他剥去了我身上的一件尸衣，他穿去会我那杀死我的爱人，
我待愈的心伤又被春风吹破，我冰冷地睡在墓中痛醒。

大而无当，迷狂情浪

他曾经后悔吗，他晚年的时侯，重新读过，一个字一个字地读过自己早年的作品吗？
他接受公章的时候，上台发言的时候，交换的是自己文学的生命力。

喜欢《女神》部分

女神那章好看。

[女神·星空·瓶：郭沫若新诗精选](#) [下载链接1](#)

书评

从鲁迅过渡到郭沫若，真的让我产生了巨大的落差感，鲁迅先生的作品多数读来有些压抑，让人感受到作者对当时社会的怀疑和不信任；而郭沫若先生虽然能认识到当时社会的弊端，但其作品却总是热烈、肆意、充满活力，让人感受到作者对社会的期待以及必将改造这社会的信心。读完《女...

[女神·星空·瓶：郭沫若新诗精选](#) [下载链接1](#)