

# 故园（中短篇小说选）



[故园（中短篇小说选）\\_下载链接1](#)

著者:蒲宁

出版者:四川人民出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

本书收集了蒲宁的中短篇小说共12篇，其中9篇系获奖作品，其余3篇则是后期优秀作品。

中篇《故园》是作者带挽歌情调的代表作，短短5万字写得惊心动魄。

中篇《米佳之恋》淋漓尽致地刻画了一个失恋青年的内心痛苦，通篇浑然一体。

《在巴黎》《昏暗的林荫幽径》是作者“一生中写得最好，在技巧上最完善”的作品。

作者介绍:

伊凡·亚历克塞维奇·蒲宁（1870～1953），俄国作家。主要作品有诗集《落叶》，短篇小说《安东诺夫的苹果》、《松树》、《新路》，中篇小说《乡村》、《米佳的爱情》等。

蒲宁出生于没落的贵族家庭，曾当过校对员、统计员、图书管理员、报社记者。1887年开始发表文学著作。1901年发表诗集《落叶》获普希金奖。1899年与高尔基相识后，参加知识出版社工作，这对他民主主义观点的形成起了促进作用。从中篇小说《乡村》（1910）起，蒲宁的创作开始转向广泛的社会题材，著有短篇小说《古代人生》、《夜话》、《伊格纳特》等。1909年当选为科学院名誉院士。十月革命前的散文《旧金山来的绅士》（1915）、《兄弟们》（1911）充满了对资本主义文明和殖民主义的仇恨。他的散文绘声绘色、简练生动。他是一位出色的修辞学家和翻译家。十月革命后流亡国外，侨居法国期间主要创作有关青年时代的抒情回忆录。1933年，凭借作品《米佳的爱情》获诺贝尔文学奖。 [1] 成为第一位获此殊荣的俄罗斯作家。

目录: 新年  
一个小小的爱情故事  
秋天的时候  
档案  
一束令人头晕目眩的阳光  
通宵晚霞  
遍地黄金  
昏暗的林荫幽径  
露霞  
在巴黎  
故园  
米嘉之恋  
译后记  
· · · · · (收起)

[故园（中短篇小说选）](#) [下载链接1](#)

标签

蒲宁

俄罗斯

小说

俄罗斯文学

故园

外国文学

诺贝尔文学奖

短篇集

## 评论

感伤与忧郁。但关乎命运，与所有人。

-----  
这本选的篇目都很好，翻译也很有味道，略过火，很美。P47.他头脑中已经想好了电文  
“从今以后，直至入墓，我的全部生命，皆属于卿，为卿所主宰。” P87.Amata nolis  
quantum amabitur  
nulla!(拉丁语：一个被我们热爱的姑娘，再不会有别的姑娘像她那样得到我的爱了。)P  
136.格里鲍耶多夫的诗句“久别故乡归来的游子，故国的炊烟也芬香扑鼻。” P156.  
想也好，不想也好，反正都无济于事。P180.  
想象一下他们的时代并不困难，只要你记住：夏日碧蓝的天幕上那个已经歪斜了的、金  
闪闪的十字架，还是他们活着时的那个十字架……空旷、炎热的田野里，大麦也和现在  
一样黄熟，墓地里也有灌木林，也曾绿树成荫、凉爽宜人……在灌木丛中也象现在这样  
，有一匹白马在这里放青。

-----  
其实受鲁迅推荐的《故园》（《苏霍多尔》）我倒没觉得多好，但《米嘉之恋》等几篇  
真是喜欢得不行，我从未看过如此美妙的爱情小说，蒲宁（布宁）的作品是我所读过的  
最最浪漫的小说，蒲宁的名字就是浪漫的代名词，他的多愁善感、细腻温柔近乎艺术的  
极致，那种缱绻柔情、荡气回肠我终生难忘……

-----  
一如既往的布宁风格：伤感、怀旧，缠绵、细腻...这个译本很好

-----  
我在想 人们追忆似水年华 也许不过是为了捕捉某些不朽的刹那  
刹那之余不过是一世的苍白无聊 读蒲宁真是心醉且心碎啊

-----  
只看了其中一篇《故园》。还没有整体性的把握。至少谈不上惊艳。

-----  
熊毛子突然深情写诗竟让我一时无语凝咽不知所措该怎么啰嗦两句或对满目大海星辰风浪树木亲吻爱抚情话站台大地波涛汹涌列热阳光缠绵悱恻柔软细腻海边动情绿松石般的清晨一吻说半个拒绝。

-----  
当蒲宁笔下的人物沉醉于当下，因花草风月而颤抖狂喜，暂时搁置不安的未来时，蒲宁就站在俄罗斯古典和现代的暧昧分界之上，用敏感又深情的印象派笔触绘出俄罗斯传统和前工业社会的日暮时刻。如此的蒲宁是伟大的，有关怀，亦能审视，《新年》是每个现代人的《樱桃园》。但在《故园》《在巴黎》中，当他跨过门槛，因工业文明的冲击而沉溺于昨日牧歌时，他的深情就被稀释在了怀旧贵族的喃喃私语之中，变得平庸了

-----  
不知道读的时候为啥会想起郁达夫和萧红

-----  
不知道是家里谁在什么时候买的书，已经发黄了～总想试着读下去，却往往半途而废～如今终于在数个用以催眠的夜晚后完成了这一夙愿……虽然看得出作家的文笔和译者的用心～但也许因为文化差异，整本书读下来有印象的只有档案，米嘉之恋，和故园～

-----  
“您在想什么” ”在想您的皮鞋”我说“我想您没有穿法式高跟鞋。我不信任穿那种高跟鞋的女人。”……下雨了……草地的另一半仍然一片阳光，透过玻璃般的、在夕阳下金光闪闪的雨帘，那片草地仿佛在颤动，金碧辉煌……

-----  
有没有人觉得他讲述的故事很像俄罗斯的安徒生？

-----  
[故园（中短篇小说选）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[故园（中短篇小说选）\\_下载链接1](#)