

横濱購物紀行11



[横濱購物紀行11 下载链接1](#)

著者:蘆奈野仁

出版者:東立

出版时间:2004年10月

装帧:平裝

isbn:9789861147802

阿爾法重新裝潢的咖啡廳開幕了，好久不見的菜心與丸子來到阿爾法的咖啡廳。丸子問阿爾法是否有想過認真的經營一家店，工作、生意等，這個問題讓阿爾法思考決定去尋找水源…。

作者介绍:

目录:

[横濱購物紀行11_下载链接1](#)

标签

漫画

蘆奈野仁

日本

横滨购物纪行

芦奈野仁

科幻

芦奈野ひとし

日本漫画

评论

「等人我是最拿手的，我真的会等的。」究竟还有多少相遇会消逝在阿尔法的时间里呢？

最喜歡第一節。推薦《兩個人》、《渡口》和《潮之子》。

某个画面莫名感人

故事温暖细腻，总是在不经意间，触动心灵

温柔。

微妙的关系，女主使坏了233，最擅长就是等人，还是有些悲伤啊。

离别

成长……离别……

其实挺喜欢像卷首“两个人”这样写意的篇章，没有对白和明显剧情，主题也隐藏的比较深，猛然发觉，就像找到幼时藏匿的宝物一样惊喜。丸子和真月同样与“劲敌”阿尔法“对峙”后又不由自主被其吸引的矛盾心理总是令人忍俊不禁，但也许她们最后都会与擅长等待的阿尔法做出不同的选择……因为看似奇幻的景观总有合理的解释，比如即将转变航路的“大鹏”和沉没都市的灯景，所以总觉得总有一天也会针对路灯树及香菇般的守望者和建筑这些现象做出阐述，不过究竟会不会说明呢……总之我只能像文畠那般在荒芜的公园中想象旧日夕景。和一卷对比起来线条已经简化了许多，但沉淀的信息却越来越浓厚了，如同少年不变的“嗯”那样包含了千言万语。

摘录几段喜欢的文字：

有种说法叫“昭和景象”，我们用它来强调过去的美好。迟早，我们会听到用“平成景象”去再现那时的城镇。大人们会不断地叹息：“我们也有过诸如平成时代般的繁荣。”

“远处，潮湿的气味重重传来。终于，细细的雨沙沙地下了起来。两位客人并不开灯，

只是静静地看着窗外。”

“呼吸着屋中雨水的气息，那是长久遗忘在房屋中的木板，沉浸在雨水的潮湿中，将人领向往事的碎片。”

逐渐拉长的时间，拆散的关系，离别之言。一个人看风景。糖太好吃了所以簌簌落泪。我最擅长的就是等人啊。突然泪目。

哈哈 黑砂糖

“等人是我最拿手的” 我还是无法理解人与人的关系啊

等人我是最拿手的。

有什么东西可以好吃到让你流泪呢？

[横濱購物紀行11 下载链接1](#)

书评

[横濱購物紀行11 下载链接1](#)