

横濱購物紀行14



[横濱購物紀行14 下载链接1](#)

著者:蘆奈野仁

出版者:東立

出版时间:2006年12月18日

装帧:平裝

isbn:9789861185699

(完結篇)小卉帶了許多咖啡豆給阿爾法，原本她聽車子的聲音以為是丸子，後來才知道小卉接手了這部車。老師把自己年輕時戴的項鍊送給了阿爾法，希望阿爾法能夠將它帶往未來…。

作者介绍:

目录:

[横濱購物紀行14_下载链接1](#)

标签

漫画

蘆奈野仁

日本

横滨购物纪行

芦奈野仁

科幻

末世

日本漫画

评论

我永遠都不會忘記，原本像祭典一樣的世界，慢慢地沉靜下來，那個時候的事情。後來被稱為夕凪時代的那段悠閒時光。那是個短暫的片刻。讓我來帶路吧。趁夜晚來臨前，讓我們坐在微溫的水泥地上，希望人的夜晚是個安詳的時刻。

如果末世真的如此美好，真是适合2012看的漫画啊呵呵。秋雨中的泉州城，坐在窗前一边不时的望一下外面的雨滴，一面呼吸着雨水和秋天的味道，海风带来的味道，大概就是看这漫画的好场景吧。

用一晚上全部看完了，果然我还是喜欢这样的末日啊—

没有预想中的喜欢。明面上的故事设定和分镜手法凌厉地朝自己的好球带笔直冲来，成功的话将是没有打者能够击出的刁钻好球，最终因几分微妙的力度差异擦边而过。抑或，是身为读者的我未能胜任捕手。还是会看芦奈野ひとし的其它作品，毕竟四坏球如同字面上的意思留有四次机会。

总觉得在恬淡后有些悲恸内涵。

并没有交待末世的始末，甚至没有说明α的主人那条线的情节。像是一个偶然的观察者撇了一眼世界末日的短暂片段。

用一篇書評裏的話說就是“如散文般雋永”~的確是就算不看對白，只是呆呆的盯著畫，都有讓你心情徹底平靜下來的魔力。

送去扫图前最后一次重温，人类萧条时代的田园诗歌，心中永远的治愈系漫画NO.1

这种悠然淡定，既让人舒服又让人寂寞。要形容的话，这部作品大概就像漫画中提到的黑砂糖吧，甜甜的说着好吃好吃却不自觉地流出泪水。注视着世界崩毁目送人们一个个离开…还好最后一幕是治愈的，阿尔法骑着摩托回到咖啡馆时，有菜心迎接“你回来啦”。

过很多时间后还会重读

第二遍，最后一卷真的是有些悲伤，时间过得好快唯有他们是永恒的，很喜欢他们处世的方式。“希望，人的夜晚是一个安详的时刻”结束语。

！！！！！！！！

小清新的机器人漫画，关于剧情印象不深了，还记得一个场景，女主角从背后抱住一个人，找的借口说：“前面有点冷。”

未来科幻题材但居然是这么恬淡优美的日常漫，女主是一个经营咖啡馆的机器人，但几乎能吃所有人类的食物，和周围人类邻居相处得也非常融洽。究竟要达到怎样的未来，一个机器人才等同于一个人类？如同那个问题“最细的线存在于何处？两种颜色之间！”只要存在人类和机器人这两种“颜色”，那条最细的线就不会消失。可漫画完全凭借一种视而不见的态度把差异当做蜃景营造出一种诡异的美感。

看的时候，都几乎忘记了阿尔法是机器人。也是很舒服很休闲的漫画。而且很多场景都有种不知道怎么描述的美丽

实在太对胃口，人类像诗一般温柔的走向灭亡。想起魔戒最后，众神渐隐，“这就是故事的结尾，自南方传来便是这样。随着暮星的陨落，本书不再叙述那些古时的日子。”那是《大地惊雷》片尾的背影，是茨威格在《昨日的世界》中的呢喃，是某个夏日午后悠悠醒来，那早已逝去的Golden Age。

太好看了！完全戳中我的萌点笑点泪点，幸福到打滚……

梦一般的时代

时光好像一下子加快了脚步，只有一家咖啡厅和机器人在的滨海草原，熙熙攘攘的横滨愈加萧条，阿尔法也终于看到了医生和大爷年轻时见过的沙化马路……阅读途中不止一次思考这部漫画为何叫做“横滨购物纪行”，14卷的篇幅中前去购物的次数屈指可数……然而看到最终回，一切觉得没有说完的东西和一切疑惑都自然而然被填满、在脑中沉

淀成答案，只有令人无能为力的寂寥和极致的温柔几乎将心灵浸湿。似乎突然明白了为什么要将阿尔法她们设定成机器人，隐约间想起漫画中的对白“也许阿尔法觉得自己什么都没有，不过见过她的人一定都感觉得到她所拥有的东西，会到这里来的客人，大概都是想见到她吧。”以及面对加油站大爷那句“听说你是机器人，身体看起来很健康，不像我全身毛病”时阿尔法淡淡的回应：“嘿嘿，那我和你换好了”。

今天把自己复刻的“通往Cafe Alpha的路”水彩装入画框捧回家
也是今天终于结束了横滨购物纪行的最后一章 一直一位芦奈野是个女性漫画家
原来不是的... 那种自然侵蚀着人类文明 海水淹没了路灯
机器人无忧无虑地坐着看时间流淌 不禁为人类祈祷这样的归宿

16年看到19年读完第一卷，我便知道我最喜欢的漫画又新增一作了
因不舍看完，最后一卷时隔1年，今天方于返校途中阅毕
当绝望或虚无突破极致后，人能做的，除了自杀，便是活下去
所以在世界末日已是无可避免之结局的横滨里，人类终于没了纷争。懒洋洋，而又寂寞的散居于世界各地
在看横滨时我常出现一种时间暂停了的错觉，因为横滨用画面来讲故事的水平实在是太高，感染力也实在太强（即使在日漫里也是顶尖的），不知不觉，我便全身心沉浸在漫画里，和阿尔法一起旅行，欣赏沿途美景，享受人类消亡前的与人相处的最后闲适时光
阅读横滨就像是坐上了时光机器，可以暂时的把时间暂停那么一会儿
以后应该还会再读很多遍吧 毕竟，读横滨实在是很疗愈的一段过程啊

[横滨购物纪行14 下载链接1](#)

书评

不写怕忘，越写越多，写完后悔。

大概是初中的时候，有一阵子路过书摊，总能看见新出刊的一本漫画杂志，以相当有存在感的鲜绿色躺在各种报刊当中，因为喜欢那颜色，也因为被封面上眼睛占脸二分之一的萝莉所萌到，所以...

随便说几句

作者切入的角度很特别，类似于郊区的一个机器人的视角展开的末日生存记录。
都是日常的故事，这也是治愈的来由。
有些故事基本不怎么算是故事吧，就是生活的白描。
在一起生活的人，时间的流逝，14卷里娓娓道来。
有时候会想，在那些大城市里，一定也有你死我活...

[横濱購物紀行14_下载链接1](#)