

活下去，并且要记住



[活下去，并且要记住](#) [下载链接1](#)

著者:[俄]瓦·拉斯普京

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008年6月

装帧:平装

isbn:9787532744749

《活下去，并且要记住》是俄罗斯当代作家瓦连京·拉斯普京的代表作，小说荣获197

7年苏联国家奖金。这部长篇小说讲述了卫国战争最后一年发生在西伯利亚安加拉河畔的故事。当兵的丈夫安德烈因眷恋妻子、家庭及和平的乡村生活，在伤愈重返前线途中从医院逃回故乡，藏匿于离村子不远的荒山野岭，冒着随时都可能受到国家法律制裁的危险，与妻子纳斯焦娜频频相会，终于使多年不育的妻子怀了孕，时间一久便被村里人看出了破绽，陷入走投无路的绝境。一次，纳斯焦娜在被人跟踪的情况下，怀着羞愧和绝望的复杂情感投河自尽了，而安德烈听到风声就逃走了。

《活下去，并且要记住》是俄罗斯当代作家瓦连京·拉斯普京的代表作，小说荣获1977年苏联国家奖金。

作者介绍:

瓦连京·格里戈里耶维奇·拉斯普京（1937~），俄罗斯作家。生于西伯利亚。大学毕业后担任报社编辑。1961年开始发表作品，1967年他的成名作《为玛丽娅借钱》问世，1974年发表长篇小说《活下去，并且要记住》，获1997年苏联国家奖金。此外，《最后的期限》（1970）、《别了，马焦拉》（1976）等作品也曾引起评论界的普遍关注。1985年出版的小说《火灾》于次年再次荣获苏联国家奖金，从而确立了他在俄罗斯文学中的重要地位，享誉世界文坛。

目录:

[活下去，并且要记住](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯

活下去，并且要记住

小说

俄罗斯文学

外国文学

拉斯普京

瓦·拉斯普京

文学

评论

总觉得在这样的故事前无能为力，战争的现实给当时的人带来最残酷的打击。虽然阅读之前就知道结局，但到最后竟然害怕看下去，不想看到无辜的人最终只能选择自杀。作者对自然的描写很朴素真实，文笔流畅！

只有在土地的眼里所有人都是清白的。

安加拉河，为什么不容许人们把某一时期的幸福储存起来，以备后来在另一时期用以减轻沉重的苦难？

很好的故事

懦弱如我 自私如你 知道真相的我眼泪掉下来

有点像凯旋门，但却是两个截然不同的路数。

这本书本身没有太大的内容，但是对其的评论历史的过程（从所有人批判到所有人赞同）引人深思

这是我高二的时候看的。俄国人总是写一些特别让人说不出话的故事。

我喜欢

太沉重的耻辱话题 读得好累

胳膊肘很近，可是咬不着。

四个译者

中规中矩的结构，技巧高超自然的叙事方式，胜在题材的选取上

看到一半时有些忍不住撕书的冲动。再多苦衷你也只是个自私而软弱的男人。

“很难相信，在静谧的树林和微笑的田野间，生物正无声地进行着可怕的战争。”
“人问寒山道，寒山路不通。”

因为俄国有太多的巨作，这本就显得有些无足轻重

泪眼朦胧

哭泣着寻找

拉斯普京还活着吗

女人，你要为自己活

[活下去，并且要记住](#) [下载链接1](#)

书评

我们何以求生，何以爱 赵月斌 1

没有悲怆和毁灭往往无以成奇文，伟大的作品往往是惨烈的、颠覆性的，写作者把人间大恸灌注到字里行间，不但刺痛了大地的神经，也让读者（观众）黯然自照，心生哀怜。这个世界悲惨太多，伤害不断，可是在这个娱乐至上的时代，我们更热衷于制…

为什么会悲哀呢 大概因为 每个人都期许着幸福的生活 可是他们 平凡的他们
却被叫做命运的东西 剥夺了平凡的期许 就如他问的 为什么是我呢
为什么命运会选择我呢 一念之差葬送了一辈子 如果没有战争……
就像她四年的煎熬与等候 就像她的温顺 体贴 重逢的喜悦 理解 但她无法理…

有时候会想，如果纳斯焦娜稍稍存一点私心，先暂时不要孩子，或者把安德烈供出来，也许她就不用走向绝路了。但这根本不可能，安德烈是她的亲人，是她生活中唯一的欢乐，她宁愿死得是自己，也希望安德烈能够活下去。夫妻关系有别于血缘关系，即便是动物有血缘关系就会有天然的亲…

“她疲倦了。人们难以想象她是多么疲倦，多么希望休息啊！她无所畏惧，既不感到羞愧，也不提心吊胆地等待明天，但求得到永恒的解脱，忘掉自己，忘掉别人，把平生饱尝过的一切全部忘个一干二净。瞧，她所盼望的、以苦难换取的幸福终于来临了——为什么早先她没有相信会有这种幸…

读书笔记36：活下去，并且要记住

在任何时期任何时候，逃兵都是要被严厉处罚的，何况又是苏联卫国战争时期，所以书刚出来的时候，受到了批判，但是很快又受到了苏联各界的欢迎，74年开始连载，77年获得苏联国家文学奖。可以看到这个时期的苏联，英雄主义开始消退，人们更关注个

...

按说在苏联怎么可能出现这样一本小说，主题是表现逃兵以及包庇他的妻子，虽然最终妻子死亡，但总归没有用批判的内容，这委实太不政治正确了。
但此次阅读之下，才觉得委实是太动人了。我记得肖斯塔科维奇的《列宁格勒交响曲》（作品可以理解为表现二战时德军的入侵）在列宁格勒...

明知道前面只有一条没有出口的路，但他们还是负重向前，活下去，或许本身就是一种哲学。但纳斯焦娜选择了跳河，她已经难以负荷。
安德烈则选择继续隐匿，不知道他是否能记住？

老实说，就是这个书名，心里默念过很多遍，现在书都已经看完了，还是不能记住，也许是翻译的原因吧，活下去，并要记住，记住什么呢，不好意思，是真的记不住。
简单阐述一下我对书中主要人物的看法
首先是安德烈，一个为苏联卫国战争拼搏了四年的人，远离家乡，枪林弹雨，数次...

作为学生最反感的事就是参加集体活动。“你必须来。”“不来……”老师总是会讲，人是社会动物，人就应该在集体中生活。此话不假，但并非无原则地参与社会活动，表现出对集体的无限忠诚，这反而抹杀了个人的存在让集体变成一个巨大的机器而让个人显得只是一个零件。...

這是一個幾句話便可概括的故事——蘇聯偉大的衛國戰爭時期，當兵的安德烈因為思念家鄉而從前線脫逃，藏匿在村子附近的人跡罕至之處，妻子納斯焦娜與其頻頻相會並有了身孕，最終事情敗露，安德烈仍不肯出面，妻子受人跟蹤，被逼上絕路，投河自盡。安德烈作為一個...

活下去，并且要记住 [下载链接1](#)