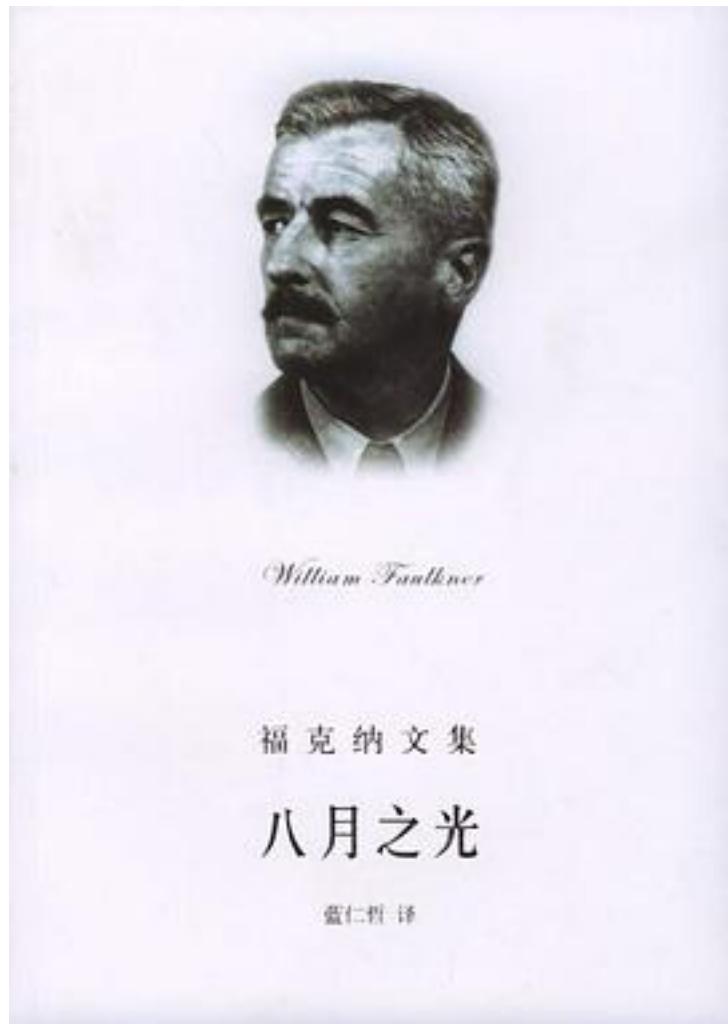


八月之光



[八月之光 下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·福克纳

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787532745029

《八月之光》是福克纳的代表作之一。在作家营造的“约克纳帕塔法世系”中占有重要

位置。故事主要分两条线索，一条的讲是克里斯默斯，他从小被送进孤儿院，因为被怀疑是“黑白混血儿”而从此失去了“身份”，受到社会种种虐待，最终促使他杀死了最后相遇的白种情人而被白人处死。另一条讲的是农村姑娘莉娜与情人相恋，怀孕后遭到遗弃，徒步来到杰弗生镇寻找情人。小说通过杰弗生镇十天的社会生活的描述，揭示了几个主要人物的一生及其三代家史，体现了人类“心灵深处的亘古至今的真实情感、爱情、同情，自豪、怜悯之心和牺牲精神”，表明了作家反对种族偏见和宗教偏见的态度。这部小说以多重叙事角度和情节结构闻名。作家对小说文本的无限可能性进行了前卫性的试验。

作者介绍：

威廉·福克纳 (William Faulkner 1897~1962)，美国小说家。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军服役，战后曾在大学肄业一年，1925年后专门从事创作。他被西方文学界视作“现代的经典作家”。共写了19部长篇小说和70多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。这部世系主要写该县及杰弗逊镇不同社会阶层的若干家庭几代人的故事。时间从独立战争前到第二次世界大战以后，出场人物有600多人，其中主要人物在他的不同作品中交替出现，实为一部多卷体的美国南方社会变迁的历史。其最著名的作品有描写杰弗逊镇望族康普生家庭的没落及成员的精神状态和生活遭遇的《喧哗与骚动》（又译《声音与疯狂》1929）；写安斯·本德仑偕儿子运送妻子灵柩回杰弗逊安葬途中经历种种磨难的《我弥留之际》（1930）；写孤儿裘·克里斯默斯在宗教和种族偏见的播弄、虐待下悲惨死去的《八月之光》（1932）；写一个有罪孽的庄园主塞德潘及其子女和庄园的毁灭性结局的《押沙龙，押沙龙！》（1936）；写新兴资产阶级弗莱姆·斯诺普斯的冷酷无情及其必然结局的《斯诺普斯三部曲》（《村子》1940，《小镇》1957，《大宅》1959）等。

福克纳1949年获诺贝尔文学奖。

目录：

[八月之光 下载链接1](#)

标签

福克纳

威廉·福克纳

小说

美国

美国文学

外国文学

意识流

文学

评论

在密西西比州，八月中旬会有几天出现秋天将至的迹象；天气凉爽，在空气里弥漫着柔和透明的光线，仿佛它不是来自当天而是从古老的往昔降临，甚至有可能从希腊、从奥林匹克山某处来的农牧神、森林神和其他神祇。这种天气只持续一两天便消失了。人世间，人生中总有那么一段神奇的时光。

“他没有发现她在哭，因为他不知道成年人会哭泣。”

他写人群写社交写两个人的交谈是啰嗦的。他写一个独处的男子的时候是动人的。意识顺着周围景物跌落，汇集声音和气味。喧哗与骚动中反复出现的忍冬花香，八月之光中的飞虫和钟声。可他却写不了女人，写不了爱情，也写不了情欲。女人在他那里，永远是作为一组意象出现的。作为一个孤独男子的补充。

他果然写不了爱情，只是用疑似爱情的东西来让人满心荒凉。他也从来没能干脆利落过
.....

当之无愧的美国小说第一大家。1月29日于卧铺上读完前5章，那动荡的灯光提供了一种绝妙的阅读体验。延伸在克里斯默斯面前的黯然长路同时也隐藏在列车下的轨道里，而车窗外无尽的黑暗则是这条长路的永恒背景。

有的时候我会问一下自己到底是自己智商不行还是作者真的写的隐晦简直就是百里开外忽明忽灭马上就灭的路灯。。。。

比乔伊斯的现代主义好看得多，说人话让人懂是最起码的吧，乔伊斯是恶梦。

身边的人类让我恶心。

确实是非常复杂的小说 还是摘录简介比较好

“这部小说以多重叙事角度和情节结构文明。作家对小说文本的无限可能性进行了前卫性的试验。更奇特的事书中最主要的两个主人公从未见面。这样的排列组合高度自由的文本结构对传统阅读无疑有巨大的挑战，可以说《八月之光》是远未读懂的小说”
主题上说有“心灵深处亘古至今的爱情荣誉同情骄傲怜悯牺牲的精神”和作家反对种族和宗教偏见的态度

前卫个毛，福克纳内心激情过头，心理描写和对话欠水平。偶尔有些好句子，翻译够呛。

太喜欢这样的叙事结构了，寥寥数笔，就是一个矛盾、冷漠、背负着原罪的灵魂。可是这一次，我却不愿意去看他笔下的南方小镇。“我知道整整五十年来我甚至还没有变成人；我只是黑暗中的一瞬间。”

太赞。翻译也深得我心。有种史诗般的凄美气氛。

A beauty impossible to endure.

经典的故事结构样本。美丽绚烂的文字。百年之后依然是经典。最重要的是，其实它没有这么难读。

#读不下去了

在八月即将结束之际用两天时间看完了。

纯nb了我觉得。。。

已购

约克纳帕塔法体系

莫名其妙.....

[八月之光 下载链接1](#)

书评

乔伊斯的神话图景是扭曲而戏噱的。我相信这一切来自于他的带有飞扬气质的天才。而福克纳则完全是另一种意义的。与乔伊斯和普鲁斯特一样，福克纳具有着沉没于自己世界的强大愿望。他的世界并非那种高度概括的抽象的凝缩，而是一个几乎彻底被还原的图景。约克纳帕塔法，密西西...

这是流火的八月，是砾金的八月，是诡异的八月，在这么一个沉默而热烈的月份，很适宜于作文学的冥想与旅行。也许，我们能够有幸遭遇美国著名作家福克纳先生，他的小说《八月之光》讲的正是异域世界八月里的故事。
七十多年前，1931年的夏天，福克纳孜孜于此书的创作，他很久都未...

对于《八月之光》，最棒的就是整个小说情节结构的分配，福克纳显示了一个江湖大师的功力。但让我头疼的，依然是小说的文字，及福老师叙事感觉，有时让人有拍案的冲动。另外，我觉得这可能和译者也有关，我感觉，蓝老师对于翻译福克纳的作品，也有障碍，因此，整个情节，罗索，...

Hightower的过去，一片朦胧.....
当外祖父在那场让南方人既骄傲又屈辱的战争中铁马冰河夜袭北方佬时，他光荣地死在了战场上，也带走了多年以后不知生活为何物的海托华（Hightower）。当他千方百计手捧圣经来到他的教区，望着嗷嗷待哺的教民，心里想到的却只是昔日的荣光。他登...

从结构上来说，八月之光比喧哗与骚动，我弥留之际都要简单的多，起码不至于沦为读者和作者之间的痛苦搏斗——喧哗与骚动假如没有译者友好的注解，看第一遍的时是绝对会被打蒙的。对于一般读者，尤其是只打算把故事看完的读者来说，八月之光很适合作为读福克纳的一本入门。语...

他的作品穿洋过海来到了我们中间。读完了他的全部中译作品，我精神上的导师，丰富的叙述技巧上的实验与邮票般大小的土地上的深度意义的挖掘，史诗的厚重感与我们生存的土地上似曾相识的忍受与救赎的文本展览----向安息的大师致敬！
几乎读完了他的全部中文译本，感谢李...

这本小说还是很有厚度的，不只是字数不少，更重要的一方面是所囊括的信息十分宏大，旁敲侧击了两个与黑人解放有关的家族——从海托华的祖父到海托华、从伯顿小姐的祖父到伯顿小姐；与此同时，再花大量笔力塑造莉娜、克里斯默斯、伯奇、邦奇等重要人物，这些信息集中在29...

看着一出场莉娜坚定的脚步走过四个月那长长的路，我以为她是主角，然而我错了，虽然故事从她开始，在她结束，随着她的脚步，作者给我们看的却是那个人的一生，乔-C hristmas。

乔的一生经过很多人，重要的，不重要的，见过面的，没见过的，只是这些人最终将他推向深渊...

这是些殉难者，他们行走在永无尽头的道路上，无论三十年还是六十年，无论从亚拉巴马州还是从田纳西州，都是这样毫无启示又固执地摆在眼前，静静流淌于命中注定。无论是歇斯底里地反抗挣扎，还是如同婴儿般地默然接受，都是无力生存的证据。那早已埋藏于血液中的祸根。永远...

此书的故事内核是狗血的。福克纳的胜处在于，掩饰恶臭时的耐心。当他花费心血，将绷带缠得均匀，确实有资格教参观者如此取径：将包裹后的麻风病人，当作替代木乃伊的旅游纪念品，诚如他们可以将此书，当成二十世纪的《圣经》衍生物。

一位拼图设计师，却总是爱以碎弹片...

福克纳说，在密西西比州，八月中旬会有几天突然出现秋天将至的迹象，天气凉爽，天空中弥漫着柔和而透明的光线。这就是标题的含义。八月之光，这个书名真是美好，就算还没翻开，已经足以让人心生欢喜。如果说《喧哗与骚动》奠定了福克纳在我心目中牢不可破的地位，那么《八月之...

就是这个名字，八月之光，让我认识了福克纳。因为名字太美丽了。这部小说个人认为并未达到福克纳的最高高度，但其中克里斯默斯杀死养父时心中重复高呼的口号我现在仍感到惊心动魄，好像普罗科菲耶夫的芭蕾舞剧罗密欧与朱丽叶中蒂尔巴特之死那段低音独奏一样。

前几天收到了亚马逊的邮件，送了我一个月的kindle unlimited，确认订阅之后在图书推荐页面看到了福克纳的《八月之光》。这本书是我去年最喜欢的一本书，去年看的时候kindle商城福克纳的书很少，还没有这一本，而且我还没把kindle带到学校来，我只能在手机上看书。我在网上只...

[八月之光 下载链接1](#)