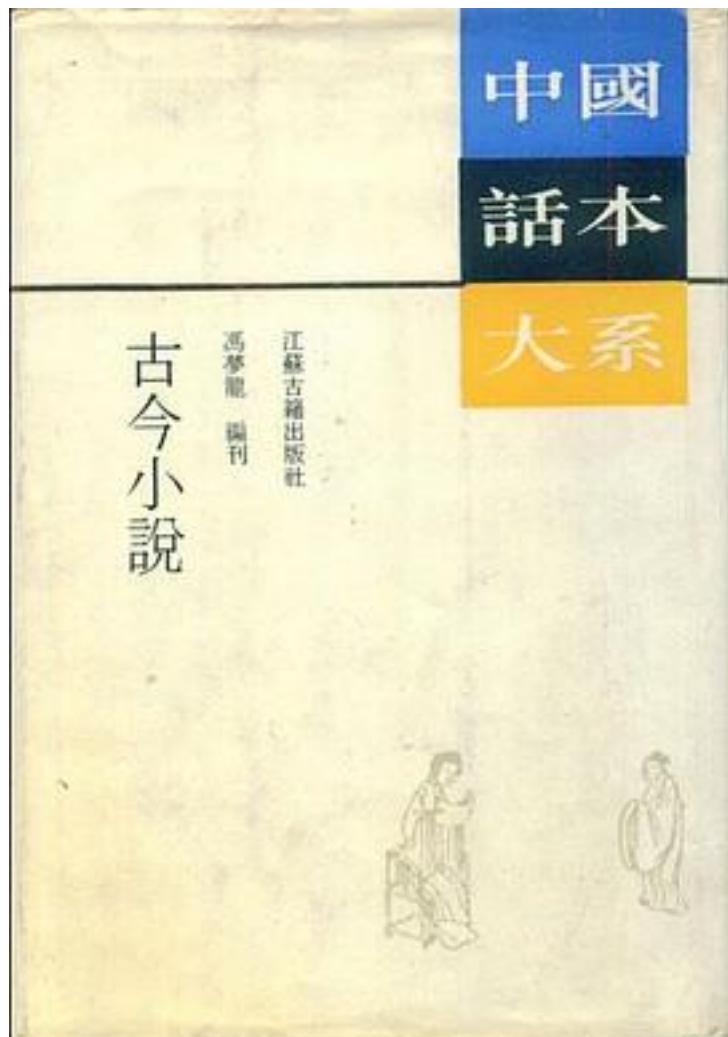


# 古今小说



[古今小说 下载链接1](#)

著者:(明)冯梦龙 编

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:1991-09

装帧:精装

isbn:9787805193205

作者介绍:

冯梦龙字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋，明吴县人。

目录:

[古今小说 下载链接1](#)

**标签**

小说

古典文学

文学

冯梦龙

中国话本大系

中国文学

话本

纸版

**评论**

篇篇精彩

---

话本

此书即《喻世明言》。当年这套书各种特价，许是因为价格偏高？虽然用纸不佳，也是应该收齐。

读着的确有封建糟粕的感觉，批判地读吧。

那时候什么书都看 记得看的是繁体 竖版 文言文的 挺好的 很多故事都很喜欢

[古今小说 下载链接1](#)

## 书评

虽然喜欢武侠小说，我一般都对作者没什么兴趣，就象我也喜欢听某首流行歌曲，但是绝对不会追星。古龙是个例外。

这个人把他的生活过成了一种传奇，和他的小说相映成趣。好友倪匡在一篇纪念他的文章里说，古龙曾经为自己写过一幅对联：陌上花发，可以缓缓醉矣；忍把浮名，换了...

明清小说中，《红楼梦》居榜首一般无异议。剩下的再排座次就困难了。不知道何年何月哪位仁兄搞了个四大名著，来得突兀，莫名其妙。而且，貌似四大名著的最初来源就是冯梦龙老先生：李渔曾在为醉田井堂

刊本《三国志演义》作序称：“冯梦龙亦有四大奇书之目，曰三国也，水...

喻世明言大多讲的是因果循环、报应不爽，前世种的因，今世尝其果。其中以“闹阴司司马貌断狱”一章尤其彪悍，愣森森的把汉初人物和三国人物来个一一对应，大前提是汉初牛B，成功的人，三国时必定落寞而终，汉初失败的人三国注定有一番功业。这种观点其实有个脑子的人都懒得...

小时候看的时候当传奇故事看的，居然觉得很好看。现在想想，某些书确实儿童不宜，原因是小朋友们没有正确的世界观和价值观。。

现在再看，，就奇怪死了。。我知道什么爱情忠义之类的大筐可以装下很多东西。。但是我猜到了那开头却总猜不到那结局。。古人的价值观实在与现在大...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到……根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

其实我自己本身是早就过了要拿旧小说当黄色读物来看的年纪了，再说这些小说里写得再露骨也露不过肉蒲团，基本上没有什么特地去看的必要。  
但是这本洁版的做法实在是……就简单举个例子吧，第三话  
新桥市韩五卖春情（P57）：时要下楼，怎奈那妇人放出那万种妖娆，搂住吴山， ...

人类天生就有说故事的才能，小到一个请假旷工迟到的谎言，大到一个轮回转世来生果报的宗教，都是故事的衍生品。

冯梦龙有名的“三言”之一《喻世明言》亦不能例外，讲述的是王侯将相、才子佳人，并着些妖魔鬼怪、神仙道人，实则是蒙着一层故事的皮囊，阐释人世间流传千年的道理

...

从电影《三枪拍案惊奇》曾联想到“三言二拍”。之后，看到习大大谈文学情怀，提到“三言”里很多警句都能背下来。就产生了阅读的兴趣。  
“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称，作者为明代冯梦龙；  
“二拍”即《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称，其作...

最近读了《喻世明言》，全书40章，全是类白话的文言，简单的几个字就描绘出复杂的细节，也是我比较入戏，有的时候就感觉画面皆在眼前了。读到三分之一处时，自己的微博也净是些文言了，还蹦出几首闲散无聊的打油诗来…真是蛋疼  
这本书续借过一次，算起来读了一个多月，和以往...

今天在书架上找到了冯梦龙的《喻世明言》，还是爷爷当年买下的书，古旧的版本读来也还不错。原来一直觉得应该是文言文，所以没敢打开，读了一篇发现其实也还好，除了个别当时的社会风俗所涉及到的词语不太理解以外，故事还是很不错的。而且这几本书应该都有一定的说教作用...

最先是在张德芬的书中看到了该书的推介，后来看到朋友在微信圈里分享。非常畅销的一本书，以至于有的作者仿效了书名，内容却大打折扣。

作者是一名杂物管理咨询师，估计只有日本这样的岛国，非常重视空间利用率的国家，才会盛行类似的职业吧，国内真没听说过。书中谈到这样的...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到.....

根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到.....

根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到.....

根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到.....

根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

近来无事乱翻书，读了本闲书《喻世恒言》。还记得高中语文或是历史课本中提过此书

的历史地位，评价颇高，说反映了当时的社会现实，鞭笞了封建社会的黑暗等等，导致我在看书之前对它期待还蛮大，认为是一本严肃著作。没想到……根本就是一部通俗小故事大什锦嘛！《喻世恒言》是...

---

赫·乔·威尔斯《当代小说》：“在我看来，宣传一词是有特定含义的，它是为某个党派、教会或者某种学说服务的。”然而，现在这个词的含义已变得非常宽泛，泛指一种方式，即用口头、文字或者广告等形式，一再重复，以期说服别人相信，你在事物的真与假、好与坏、是与非活着美与丑...

---

[古今小说](#) [下载链接1](#)