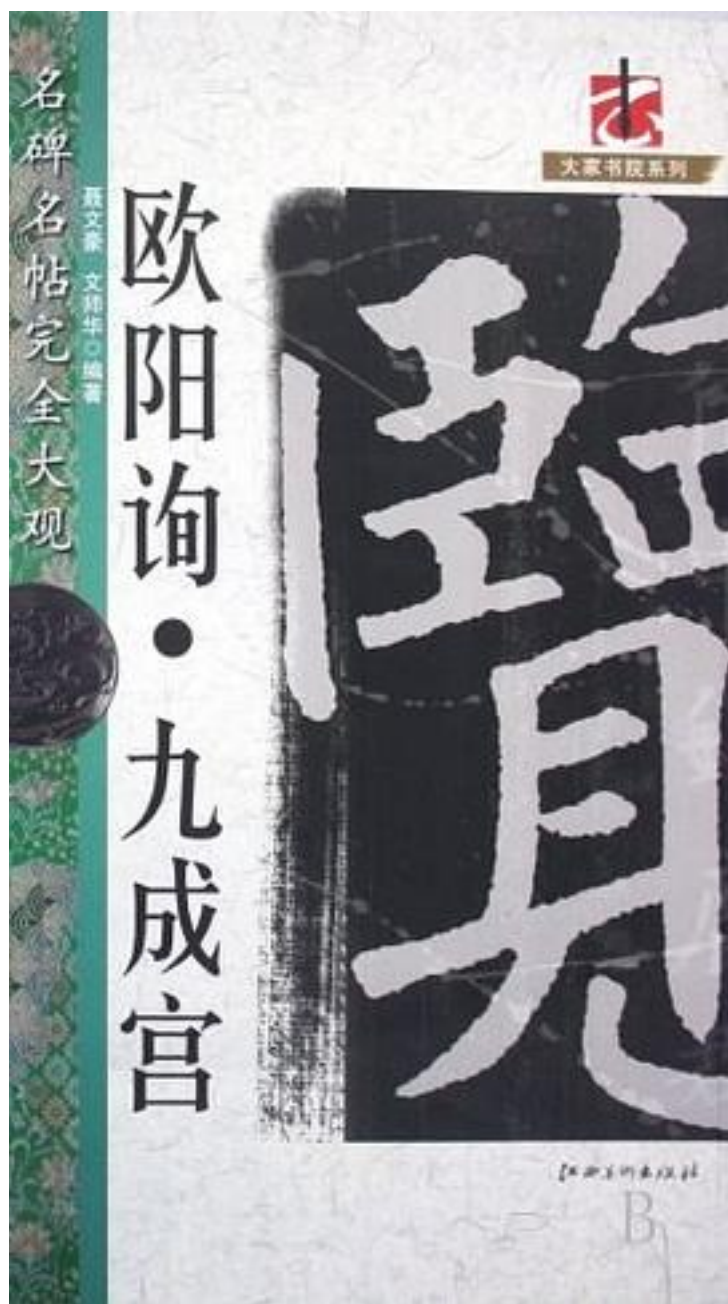


名碑名帖·完全大观



[名碑名帖·完全大观_下载链接1](#)

著者:聂文豪//文师华

出版者:江西美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807493211

《名碑名帖完全大观:欧阳询·九成宫》为欧阳询75岁时的应诏之作，书写时恭谨严肃，一丝不苟，用笔、结构均应规入矩。点的变化多样，有时用竖点，有时用横点；横画以左低右高取势；竖画稍作细微的粗细变化，直画多作垂露，偶用悬针；撇捺画多圆笔；钩法取于隶，直钩画多用折法，出钩较短；竖弯钩画用转法向右外抛出，略带隶书笔意。三点水旁更特殊，第一点多作短斜撇点，第二点作上钝下锐的直点，乘势而下衔接末点的挑笔，表现出清劲秀健的动势。此碑结构方式以平正峭劲、严谨工整见长，平正中寓险劲，结体虽多向右扩展，但重心稳固，斜而能正，侧而不倒。此碑笔力刚劲清秀，结体险绝瘦峻，既得北碑方正峻利之势，又有南帖风姿秀雅之韵，故被历代推为学书之正途、初学之典范。

作者介绍:

目录:
《九成宫》宋拓放大修整 《九成宫》笔法基本规律 《九成宫》笔画特点楷书结体基本规律 《九成宫》结体特点 《九成宫》宋拓再现 《九成宫》阅读理解
· · · · · · [\(收起\)](#)

[名碑名帖·完全大观_下载链接1](#)

标签

评论

[名碑名帖·完全大观_下载链接1](#)

书评

[名碑名帖·完全大观 下载链接1](#)