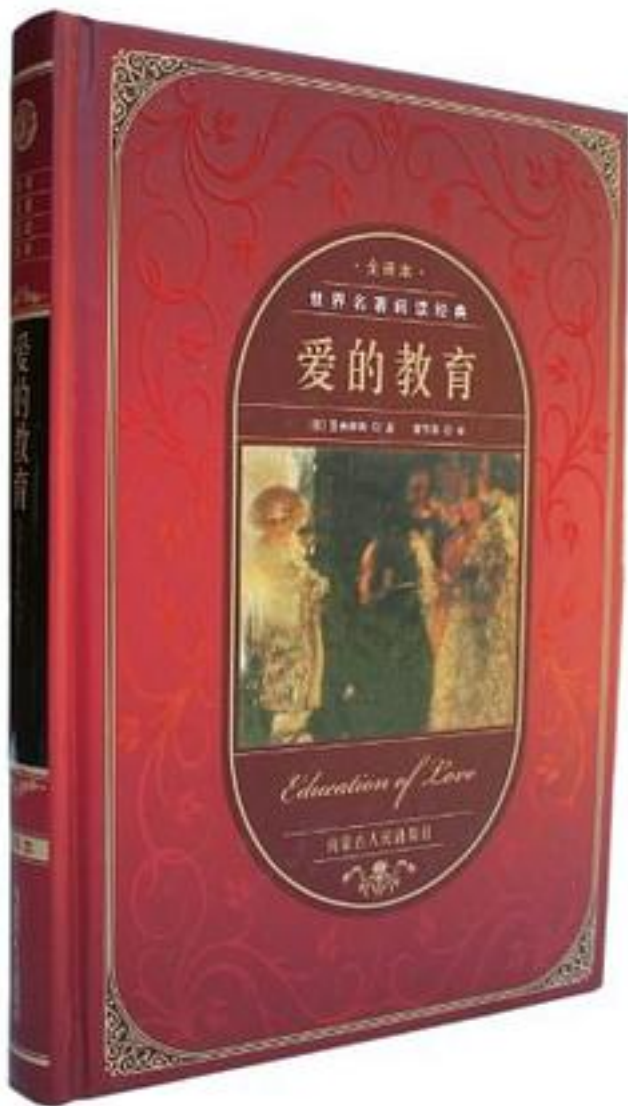


# 世界名著阅读经典



[世界名著阅读经典\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787204093915

《十日谈(上下)》是一部短篇小说集，但不是普通的汇集故事的作品。薄伽丘采用故事会的形式，别出心裁地以框架结构把这些故事有机地组成一个严谨、和谐的叙述系统。他把大瘟疫作为一个引子，借以引出10名男女青年，并点明自然祸害导致社会秩序、人际关系的堕落，为整部作品涂抹出时代底色。这段引子，作者的开场白、跋，和10名男女在别墅的活动，是一个大框架，巧妙地包容和串联了主人公们每天每人一个、共100个故事，其中除了第一天和第9天没有命题外，其余8天各有主题，使这框架结构浑然一体。这样，大框架中套小框架，故事中套故事，既可鲜明地表达作者的情感、观念，又具有引人入胜的艺术魅力，庞大而活跃、复杂而有序。

《十日谈(上下)》故事来源广泛，取材于历史事件、中世纪传说、东方民间故事（特别是阿拉伯、印度和中国的故事，如《一千零一夜》、《七哲人书》、《马可·波罗游记》等）。他将传奇轶闻和街谈巷议兼收并蓄，熔古典文学和民间文学的特点于一炉。《十日谈(上下)》的100个故事塑造了大量人物，有王公贵族、骑士僧侣，也有贩夫走卒、市井平民，三教九流，五行八作，不同阶层、不同职业的角色都具有鲜明的性格特征。在欧洲文学史中用现实主义手法描绘如此广阔的生活画卷，薄伽丘可谓第一人。意大利评论界把薄伽丘的《十日谈(上下)》和但丁的《神曲》相媲美，称之为《人曲》，认为它们对后来欧洲小说的发展有重大影响。

作者介绍:

目录:

[世界名著阅读经典\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[世界名著阅读经典\\_下载链接1](#)

书评

-----

[世界名著阅读经典\\_下载链接1](#)