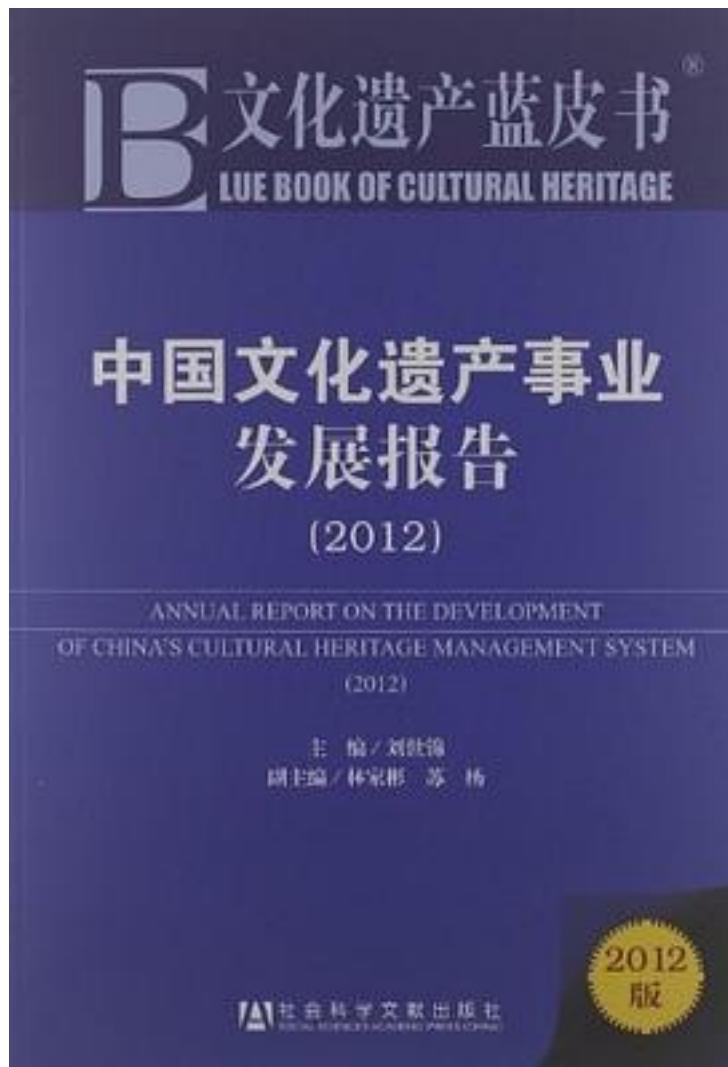


# 中国文化遗产事业发展报告



[中国文化遗产事业发展报告 下载链接1](#)

著者:

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2008-6-1

装帧:平装

isbn:9787509702222

自2008年起，国家文物局委托国务院发展研究中心课题组以《中国文化遗产事业发展报告》蓝皮书的形式每年围绕一个主题连续展现中国文化遗产事业发展情况。

这一系列蓝皮书的特色可以概括为“定位明确，突出主题，体例延续，关注变量”。

定位明确——蓝皮书是既提供专业思路又兼顾大众阅读兴趣的事业发展年度报告，主要发布与文物系统管理相关的研究成果。蓝皮书具有时效性：每年一本，展现上一年度事业发展状况；效果体现在三方面：①促进各级文物部门改善管理，②促进各级政府、相关部门重视文化遗产事业发展并在工作中予以配合，③告知公众文化遗产事业的发展状况。

突出主题——每年的蓝皮书都将与文化遗产事业发展密切相关的某个大政方针定为主题，全书的调查、研究、分析都围绕这个主题进行。

体例延续——每年的蓝皮书大致包括五个部分：主题报告、技术报告、评估报告、调研报告和热点问题问答。蓝皮书的核心内容集中于凝练的主题报告：将文化遗产事业的状况、主要问题和新鲜思想围绕某个主题进行系统表达；技术报告在内容上与体系化的主要报告相对应，是后者的理论分析和计算过程；评估报告侧重于评价各省文化遗产事业发展状况，也用于解释主题报告的观点；调研报告则是将与年度主题对应的各地的先进经验集中起来，为主题报告的思想提供例证；热点问题问答则根据主题报告的论点，集中该年度出现的这一领域的若干热点问题，以答疑解惑、明辨是非。

关注变量——蓝皮书每年一本且体例相似，这意味着蓝皮书的内容重点必须放在事业发展的有关变量上。例如，蓝皮书在评估报告里对全国各省区的文化遗产事业发展状况有连续定量评估。

主题为“文化遗产促进科学发展社会和谐”的2008年度《中国文化遗产事业发展报告》是这一系列蓝皮书的第一本。在这本蓝皮书的策划、研究、写作过程中，课题组努力发挥国务院发展研究中心以战略性、综合性、前瞻性研究见长的特点以及视角客观中立的研究优势，将在经济社会发展宏观研究中的先进定量方法、自然遗产管理中的先进理论应用于文化遗产的实际管理研究中，并将衡量文化遗产事业发展状况的标准概括为与国家大局有关的“三个有利于”；是否有利于在文化遗产事业新平台上更好体现“科学发展、社会和谐”；是否有利于全面发挥文化遗产事业的教育、科研、经济三大功能；是否有利于在行政资源约束下达到最优投入产出效率。在分析管理体制和管理水平问题以及评估事业发展状况时，均用此标准进行衡量。

按照这样的标准，课题组克服了相关统计指标体系缺陷和数据局限，提出了文化遗产事业三大功能、文物多样性等新理念，将自然遗产管理和国民经济评价中比较先进的定量方法引入了文化遗产事业研究，最终按如下的线索组织了研究成果：

从文物事业发展到更突出文化传承和公众参与的文化遗产事业，这不仅是名称上的更迭，更是范围的拓展和功能的强化；在新形势下，文化遗产事业对国民经济和社会发展的促进作用将更加全面而有力；但是，由于事业管理问题，这种促进作用受到了不同程度的阻碍，应有作用难以发挥；这些不利于事业发展的阻碍都有其深刻的制度成因；根据这些原因，要促进其功能发挥，不仅要进行以“分级管理、主体公益”为特征的管理体制变革，还必须提高管理水平。要提高管理水平，首先就要解决行政资源投入不足问题，其次是解决相关行政资源在空间上配置(在各省区之间分配)效率不高的问题，还要解决各省区文物部门运用这些资源时相对国家需要的功能发挥而言配置效率不高的问题，最后还要解决文化遗产事业发展与有关大政方针衔接不够的问题。全书的主要内容围绕上述主题报告的线索组织。技术报告基本与主题报告各章对应，是为主题报告的结论提供技术性支持的；评估报告也是为主题报告服务的。可以打一比方来说明二者关系：蓝皮书主题报告和技术报告的内容大体相当于“鸟瞰图”——描绘的是全貌，但看不出地区性的发展差别，这就需要“地形图”——(评估报告)来解决。本书通过评估报告来分析影响文化遗产事业管理水平的因素：比较了投入水平，比较了事业发展效率，这样

文物系统与其他系统的差别、文物系统内部各省区在发展效率上的差别就能显现出来了。

作者介绍:

目录:

[中国文化遗产事业发展报告 下载链接1](#)

标签

文博

文化遗产

评论

[中国文化遗产事业发展报告 下载链接1](#)

书评

[中国文化遗产事业发展报告 下载链接1](#)