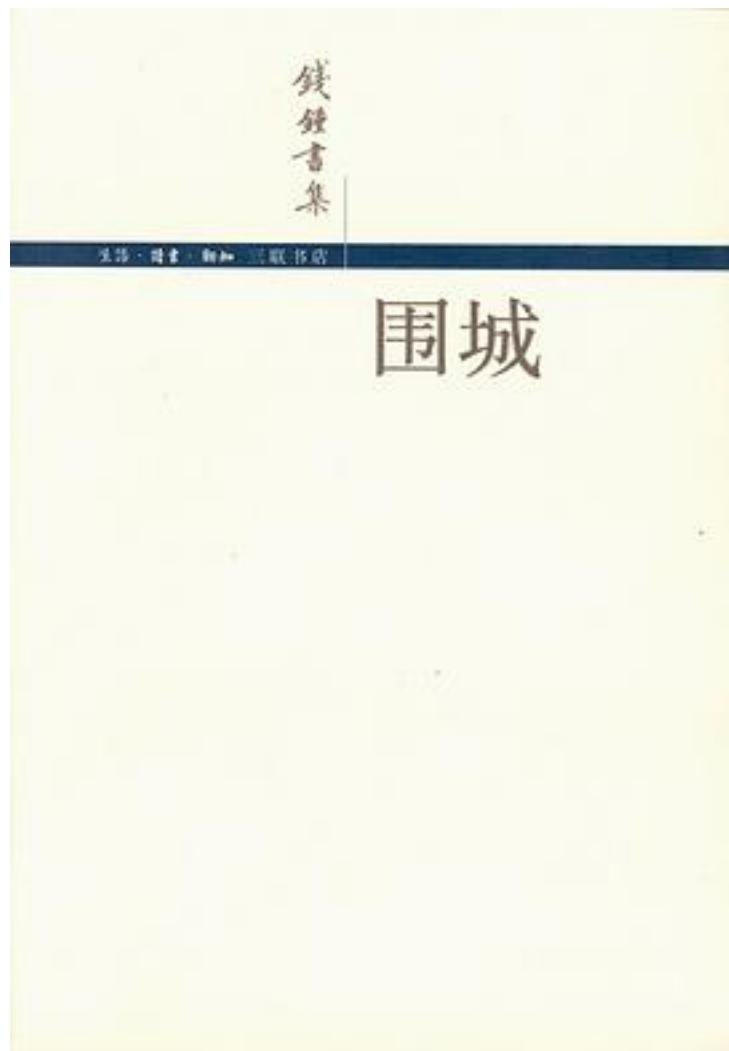


围城



[围城_下载链接1](#)

著者:钱钟书

出版者:人民文学出版社

出版时间:1991-2

装帧:平装

isbn:9787020070640

《围城》(增订版)显示给我们一个真正的聪明人是怎样看人生，又怎样用所有作家都必得使用的文字来表述自己的“观”和“感”的。小说原来也是可以这样写的，小说家的高境界中也有这样一种。可以说，《围城》(增订版)的魅力是双重的：一是生活本身被作家展现出来的，一是作家展现自身的。

作者介绍：

钱钟书(1910—1998)，字哲良，默存，号槐聚，中国江苏无锡人，中国近代著名作家、文学研究家。毕业于清华大学外文系，获文学学士，赴上海，到光华大学任教。后考取第三届(1935年)庚子赔款公费留学资格，名列榜首，留学英国牛津大学埃克塞特学院。大学毕业后任教于多所高校。新中国成立后被评为一级教授。晚年就职于中国社会科学院，任副院长。其夫人杨绛也是著名作家，育有一女钱媛(1937年-1997年)。曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。1998年逝世，享年88岁。

目录: 导读
知识链接
重印前记
序
围城
附录 记钱钟与书《围城》
· · · · · (收起)

[围城 下载链接1](#)

标签

钱钟书

中国文学

围城

智慧人的幽默

小说

人性

经典

中国

评论

我看的是这个版本，高一时候遵从语文老师买了一套新课标丛书，全都没读，倒是大学毕业了开始爱上读书。这一想已经过去了七年，这一开窍着实有点晚；不过以现在的阅历看名著刚刚好，不再有当初为完成任务而感到的负担，更加体会书中之乐趣。

刚看到一篇《二手房东忽悠，民宿韭菜绿油油》，从其中一句话就看出来基本是瞎吹，“70%的入住率还不够经营成本”，要知道民宿定价第一点就是：经营成本不能超过30%入住率营收。再一看转发10万加，又被转发者的平均智商震惊到，这应该叫，揣着几万块，嘲笑那些挣了几十万的人没有挣几百万吧…所以很多人可能真的是穷得活该吧…

这个狗版本，难看死了，我把封面涂花了

已购。二读。依然更喜欢方鸿渐婚后的部分~至于婚前生活部分，钱老应该自己写得很开心，也很容易感染年轻人来效仿的吧~

”城外的人想出去，城里的人想出去。“多么幻灭的真言。

高中看不下去的书，现在看着津津有味。。。orz

写的真好。

钟…

是段子书吧，钱钟书好老辣精准

呵呵笑，笑中有无奈，但还是笑对人生的好。

买书为了作者名，结果此书不愧其名。

2020第二本书。春节初三读完。夜读书目，有了习惯就会成自然。
钱钟书先生是真的宝藏！讽刺功力入微，看到令人不由微笑——妙啊！神仙下凡赐予我快乐源泉。
方鸿渐这个家伙虽然不学无术，和赵辛楣去那啥三闾大学说的那句我居然很是认可——教育嘛！从前大家都不受教育，方便政治。如今只让你学一类知识，也是方便政治。
婚后关系一亲家互相嫌弃，顺带撕裂夫妻关系。那个李妈就是容嬷嬷吗夫妻之间因为亲密因此吵架的话语也不只是刺耳而是字字诛心。现在完全理解歪果仁组建自己小家庭就几乎不与父母亲来往，真的对于子女自己的独立很有帮助。还蛮赞成孙柔嘉自己赚钱花自己的钱，多少底气足，独立女性。
另，一线城市打拼人内心的孤岛，上海希望新来的的仿佛带壳的蜗牛随身带着宿舍。居然和现代人内心写照完全一致。

二刷标记一波

补标

正在读这个版本，书很实惠、质量也不错~钱的书很好看

炫学也可以这么有趣

高中时不懂其中趣味，看来读不懂的好书得过些时日再读才能读出来。看到最后，想来赵辛楣那时说的“我可怜，汪太太可怜，你可怜，孙小姐也可怜，大家都可怜”着实深刻。

婚姻不同于爱情。爱情可以是荷尔蒙促成，两人看对了眼，爱就在一起，没了感觉便一拍即散。

婚姻不是儿戏，它不是火锅，越辣越勾起人的味蕾。婚姻更像一锅正在熬制的小米粥，味道不鲜，但能饱腹。火候太小，水米分离；火候太旺，米粥成了糊饭。只有两人耐心烹制才能熬好婚姻这锅粥。

与张爱玲同样，描写感受和场景非常传神。前者往往具有漫画感，生活中的琐碎场景随手拈来。后者冷峻。

围城 下载链接1

书评

看论坛上掐架，说的是鲁迅，王小波，钱钟书，架掐得没个所以然，自然最后又可以被人用仁者见仁智者见智的无聊老话总结过。但是发现有人为鲁迅，王小波反驳，对于钱钟书说的却甚少，许是《围城》很多人看过，但若被人奉上一句不足够伟大，却也让人无话可说，而其他的东西如管锥...

头一回读《围城》是初二，看了一半就看不下去了——那时候我喜欢的是金庸。

第二回读《围城》是高一，看着看着睡着了，因为觉得节奏太慢，不过就这么迷迷糊糊的还倒也读下来了。

这是第三回读。好像还真发现他的高处了：恕我直言，自《围城》以后的中国大陆的小说没有能超过他...

你的周遭有没有这样的同学或者朋友，他们的言谈举止中，总是有意无意的透露或者暗示，他正在或者曾经在某大英帝国或其所属联邦国留洋读过书，他们总是恨不得在每次

谈话聊天的开头或者结尾都加上一句“兄弟我在剑桥读书的时候”，那神态气势仿佛刚刚参加完英国伦敦皇家贵族种...

钱钟书先生的《围城》是不敢来评的，只记录一些感受罢了。

注：较长，请选择性阅读。吃葡萄的人

八年前，我上高三，正在为高考没日没夜的做模拟试题。前一天做完的卷子，第二天上课时语文老师会讲其中的一两道试题。某天他讲了一道阅读理解题，题目是：有两种人吃葡萄的人，...

小时候看书时，就觉得方鸿渐是个倒霉的角色，被鲍小姐引诱，被苏小姐栽赃，被最爱的唐小姐抛弃，最后又要和个无甚特色的孙小姐将就一生，不禁暗生同情。我想不通钱钟书为什么要在笔下和这么个人过不去，他虽没有什么大功大德，却也没有伤天害理。他只是个活在现实种种无奈之...

不知道从何时起，“围城”已经变成了许多人抱怨当下情境的口头禅。“外面的人想进来，里面的人想出去。”这个社会好像已经习惯了这样，或者说人类贪婪的劣根性本就决定了他们无论在什么位置上都是不会满足的。就如同婚姻，当未婚者喊着“不能死无葬身之地”时，总有过来...

两个月前看完了《围城》，一直想写点什么但总觉得没有灵感。今天翻到《围城》的评论页，见到那些批评和责备的文字，实在是忍不住要说些话了。这篇，是对《围城》的感想，也是对现在一种“什么都批判”现象的感想。

《围城》这本书，从我今次离开中国在火车上开始读起，到达斯...

极郁闷的人，书可看《围城》，影可看《一起去看流星雨》

第一次看的时候是在大学，那个时候正被《文化苦旅》折磨着，看到《围城》这般有趣的故事，草草阅过，只觉内心欢喜：原来名著也有读起来颇为轻松的。而今辗转数年，张爱玲杜拉斯生命不可承受之轻通通被我卖掉，唯此一本...

这是我第四次读《围城》了，第一次读完《围城》便被钱先生惊人的才华所折服；第二次读是为了把第一次阅读中一些不甚理解的地方细细咀嚼；第三次读，是为了那种一气呵成读完的爽快，而从中却也惊喜的发现之前阅读所忽略的精彩细节。

而这一次再读《围城》，我是直接...

起初读围城的时候，是为了打发路途漫漫火车上的时间，便下载到手机上当做电子读物快餐一下而已。事后才懊悔不已，一个好的环境真的是可以提升一本书对一个人的价值。手机看书的确少了那种纸质实物看书时的那种畅快淋漓、“咬文嚼字”的传统感觉，那种亦书亦情的厚重感，感...

钱钟书是比喻和通感的高手，也很懂得世故人情，加上学者式的幽默感，《围城》是个可以常看常新的书，这一类书的作者并不真诚，存了心要编一个好玩的故事哄骗读者，骗你的笑，你的泪，你的感叹，然后，他在丛中大笑。文革那些年，不知道为何这么聪明的一个人，非要拒绝剑桥牛津...

十多年前读过《围城》，没有留下什么印象，只记得那个毕业于“克莱登”大学的方鸿渐，工作屡屡受挫，爱情“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫”。最近一年来想选择性地读一些书，却发现今日的图书犹如菜市场上的蔬菜，需要仔细挑选才能找到合意的。为节约时间...

花了很多晚上终于读完了《围城》，虽比不上杨绛先生“锱铢积累”的读，却也是一字一句读的认真的。读时常会被钱老那具有小资情调的戏谑逗笑，偶尔也会泛起不着边际的感伤，但读到最后一句、最后一字，合上书回味，满嘴却只剩下现实的辛酸与苦涩。方鸿渐，一个...

就本人的阅历来看，似乎还不怎么够格评价这本书的，然对于字里行间的幽默智慧和人性荒谬，细节刻画之入木，说钱先生眼力独到也好，卖弄文字技巧也好，在精妙之处常难免会心大笑，似乎就在说自己和周围的人。或多或少有所共鸣，在其中能觅到自己的影子。整本小说节奏偏慢，喜情...

浅谈《围城》魅力 (2008/12/26/凌) 我分三部分说说。

有一种书，很好看，但是要说它是怎么个好看法，却有些难。

就如同，鸡蛋好吃，但是要我们确切的说一下鸡蛋是个什么味道？恐怕也很难。

但是《围城》毕竟是我很爱的一本书，我爱了多年，甚至会爱一生的一本书，所以，不...

一千个读者有一千个哈姆雷特，对于《围城》这样历经数十年洗礼的作品，我觉得可以说，一千个读者有一千五百个《围城》，伴随一代代读者的成长，每个人对《围城》看法也在发生变化，于是每个人对《围城》就有了一个，一个半，两个或是更多的理解，也有了二十岁的《围城》，四十...

最近工作之余无聊，开始看小说，毕业扔了丢了少书，现在能翻出来的也就几本。找到一本《围城》，开始读第三遍。

每次读这本书都有很多新的感觉。钱老先生年轻的时候，智慧之余透露着刻薄，对书中几乎每个人物都如小丑般对待，让我辈凡夫俗子读的时候有种偷窥别人内心...

[围城 下载链接1](#)