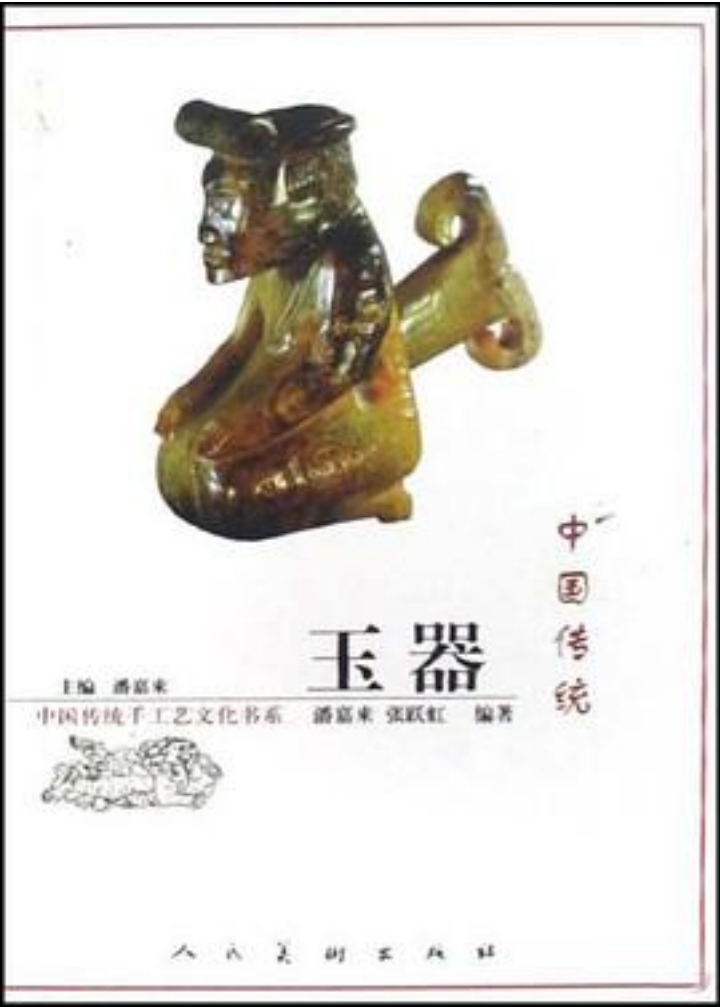


中国传统玉器



[中国传统玉器_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787102042435

《中国传统玉器》的主要内容包括：古董作为一种商品，有其特殊性。这种特殊性主要

表现在相关历史背景、制作材料、制作工艺等信息的不确定性和模糊性，加上又有赝品充塞其间，使得每一件古董对于买家而言，都是一个课题，古董交易其实就是买卖双方文物知识的较量与比拼。收藏最能够吸引人的地方也就在于对象身份的模糊性，如果每一件古董都和超市里的商品一样标明了生产日期和制造厂商，那就没什么可玩味的了，收藏的乐趣和投资价值也会大打折扣。与其他行业不同的是，在古玩行内没有打假一说，也没有退货的规矩，这也是老琉璃厂不成文的行规。早年琉璃厂的掌柜也有收进赝品的时候，行内称“打眼”，说明你学问不够，只能打落了牙往肚里咽。当年张大千临摹石涛的画，转手高价卖给了多位知名的收藏家，后来画家自己吐露了真情，也没见有人要求张大千退画还钱的。古玩圈鱼龙混杂，如果没有足够的知识准备和“交学费”的气度，还是不要涉足为好。

作者介绍:

目录:

[中国传统玉器_下载链接1](#)

标签

美术

评论

[中国传统玉器_下载链接1](#)

书评

[中国传统玉器_下载链接1](#)