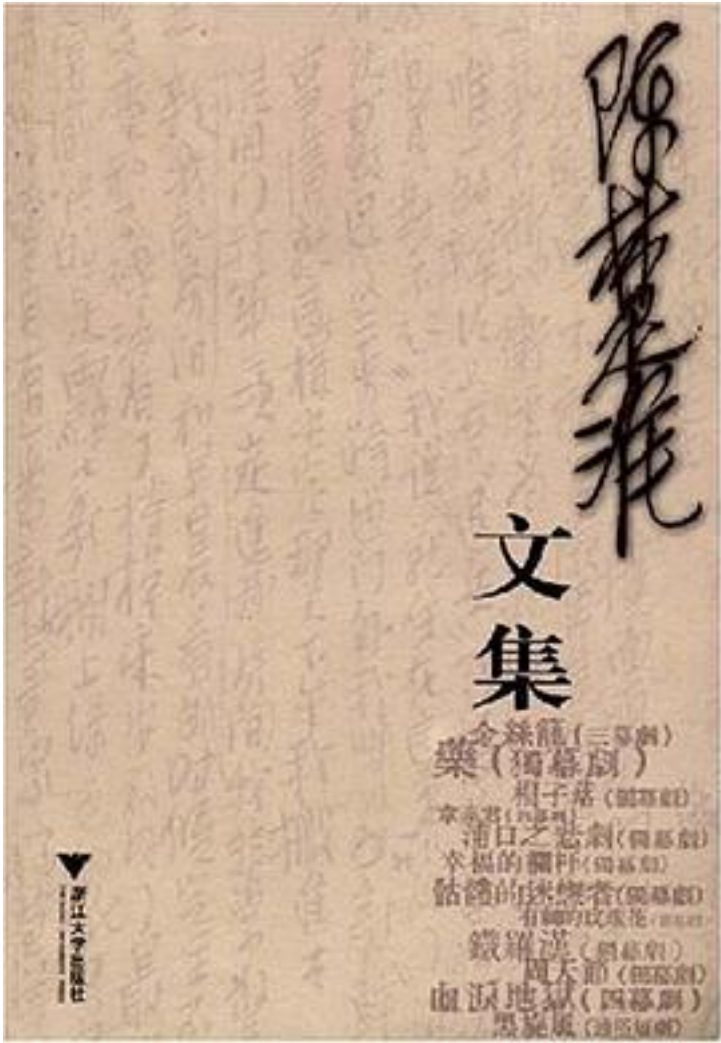


陈楚淮文集



[陈楚淮文集_下载链接1](#)

著者:陈楚淮

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787308059015

《陈楚淮文集》收录了作者于三四十年代写作的现代话剧、散文、诗歌、学术论文等内容。作者陈楚淮是三十年代新月派话剧的代表，受闻一多、梁实秋、徐志摩、洪深等先生的鼓励，在《新月》杂志上先后发表了剧作《金丝笼》、《药》、《韦非君》、《幸福的栏杆》、《桐子落》、《浦口之悲剧》、《骷髅的迷恋者》等剧作，被文学史研究者誉为新月派戏剧创作中的一枝独秀，唯美派的剧作家，是30年代中国探索试验现代戏剧的代表人物。1929年赴山东济南实验戏剧学校任教，并兼任山东省第一中学英文教师，翌年在上海暨南大学外文系任教。1931年返回家乡，先后在温州、丽水等地任教。1940年受聘于浙江大学龙泉分校。同时受聘为《战时中学生》杂志特约撰稿人，先后发表了《铁罗汉》、《周天节》、《血泪地狱》、《黑旋风》等抗战剧作和散文、诗歌。1945年，随浙江大学龙泉分校迁回杭州。随后一直在浙江大学外文系任教，直至1971年退休。

作者介绍:

目录:

[陈楚淮文集_下载链接1](#)

标签

戏剧

评论

[陈楚淮文集_下载链接1](#)

书评

[陈楚淮文集_下载链接1](#)