

瀛台落日



[瀛台落日_下载链接1_](#)

著者:高阳

出版者:华夏出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787508045610

《瀛台落日(套装上下册)》主要内容：晚清历史全景式画卷、系列史诗巨著《慈禧全传

》之六。两宫回銮还不到一年的工夫，宦海升沉，几人弹冠相庆，几人不堪回首，各省总督半数迁转，两江总督刘坤一的病歿掀起又一轮的明争暗斗……。

历史小说界风云际会，新人辈出，但是能够几十年畅销而不衰，则需大手笔。台湾作家高阳作品以自己的实力证明了自己的江湖地位。在这位作家离逝12周年之际，海峡两岸出版界又一次将目光对准了他。

作者介绍:

高阳（1922—1992），台湾已故著名作家。本名许晏骈，字雁冰，笔名望君、吏鱼，生于钱塘望族。

大学未毕业，入空军军官学校，当了空军军官。

1948年随军赴台湾。曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。高阳擅长史实考据，曾以“野翰林”自道。他的成就不仅在于评史述史，更重要的是将其史学知识用于创作历史小说。

1962年，高阳应邀于联合报副刊连载《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳协史小说的滥觞。尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》，更确立了他当代首席历史小说家的地位。

高阳一生著作一共有两百余部，约105册。

高阳历史小说不仅注重历史氛围的营造，情节跌宕，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

目录:

《瀛臺落日》為「慈禧全傳」的最後一部，民國六十五年（1976年）8月16日開始於《聯合報》連載，至六十六年（1977）6月18日結束。《瀛臺落日》單行本在連載結束當年（1977年）由皇冠出版社初版。

• • • • • ([收起](#))

[瀛台落日_下载链接1_](#)

标签

高阳

小说

清末民初

清朝

小说-中

历史

收

我的藏书

评论

高陽《慈禧全傳》一出，別家寫的看著都像小打小鬧了。

不错

慈禧全传到此告一段落。

[瀛台落日_下载链接1](#)

书评

作为某位大师的fans,我经常强迫性的让自己承认同光中兴是中华帝国在那某个社会阶段里的最后一次机遇，虽然俺一直写万历之后，帝国就不在是帝国了。大师自然不是高大才子。
不过看在高大才子华丽的行文的面子上，俺在这里再次告诉下自己，这才是帝国的夕阳，不过却只能是...

[瀛台落日_下载链接1](#)