

版面设计基础



[版面设计基础 下载链接1](#)

著者:沈晓丽

出版者:湖北美术

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787539421810

《21世纪高等院校艺术设计专业教材·版面设计基础》为21世纪高等院校艺术设计专

业教材，全书共分九章，主要介绍了版面设计构成要素、版面设计形式法则、版面设计构图原理、版面设计图片编排、版面设计图形编排、版面设计应用等内容。通过《21世纪高等院校艺术设计专业教材·版面设计基础》，读者可以切身体会版面设计基本概念的灵活运用所能产生的绝妙效果。

作者介绍:

目录: 第1章 版面设计概述 第2章 版面设计构成要素 2.1 点、线、面 2.2 黑、白、灰 2.3 空间构成 第3章 版面设计形式法则 3.1 位置 3.2 方向 3.3 空白 3.4 比例与分割 3.5 对称与均衡 3.6 渐变、重复、特异 3.7 节奏与韵律 第4章 版面设计构思与创意 4.1 形式与内容 4.2 局部与整体 4.3 信息性、审美性、趣味性 第5章 版面设计构图原理 5.1 构图原理习作范例 第6章 版面设计文字编排 6.1 文字 6.2 字号 6.3 字距与行距 6.4 文字编排的形式 第7章 版面设计图片编排 7.1 图片的编排形式 7.2 图片的位置 7.3 图片的面积 7.4 图片的数量 第8章 版面设计图形编排 8.1 图形创意 8.2 图形编排形式 第9章 版面设计应用 9.1 书籍版面设计 9.2 样本、宣传册版面设计 9.3 产品包装版面设计 9.4 招贴广告版面设计 9.5 各类卡片版面设计
· · · · · (收起)

[版面设计基础](#) [下载链接1](#)

标签

设计

评论

[版面设计基础](#) [下载链接1](#)

书评

[版面设计基础 下载链接1](#)