

鬼怒川



[鬼怒川_下载链接1](#)

著者:[日] 有吉佐和子

出版者:新潮文庫

出版时间:昭和五十五年第一版 昭和六十一年十四刷（1975年）

装帧:

isbn:9784101132150

作者介绍:

有吉佐和子

(1931～)

日本女作家。

生于和歌山市。幼年曾随在银行当高级职员父亲到过印尼的爪哇，10岁回国。1952年毕业于东京女子大学英文系。1956年发表以艺术界新旧两代矛盾为题材的短篇小说《地歌》。1959年赴美国研究种族问题，次年绕道欧洲和中近东回国。1961年以来曾多次访问中国，写了以中日两国人民的友谊为主题的短篇小说《墨》(1961)和长篇报告文学《中国报道》(1979)等。她在作品中敢于提出重大社会问题，具有明显的时代特征。长篇小说《并非因为肤色》(1963)和《暖流》(1968)最能代表她的创作倾向。前者通过战后一个嫁给美国黑人士兵移居纽约的日本姑娘的遭遇，表明“美国的种族歧视是阶级斗争”。后者以热爱家乡的阿阳婆为主人公，描写御藏岛民反对美军修建投弹演习场的故事，反映了日本人民争取民族独立的爱国热情。长篇小说《恍惚的人》(1972)、《综合污染》(1975)以及历史小说《出云的阿国》(1967～1969)等，在读者中影响较大。她还写过不少反映艺人生活的作品，其中以中篇小说《木偶净口璃》(1958)和短篇小说《黑衣》(1961)著称。

有吉是继承明治维新以来日本近代文学传统、浪漫主义色彩较浓的现实主义作家。她的文笔圆熟，生活实感较强，作品耐人咀嚼回味

目录:

[鬼怒川_下载链接1](#)

标签

黄金时代

有吉佐和子

思考

评论

[鬼怒川_下载链接1](#)

书评

[鬼怒川_下载链接1](#)