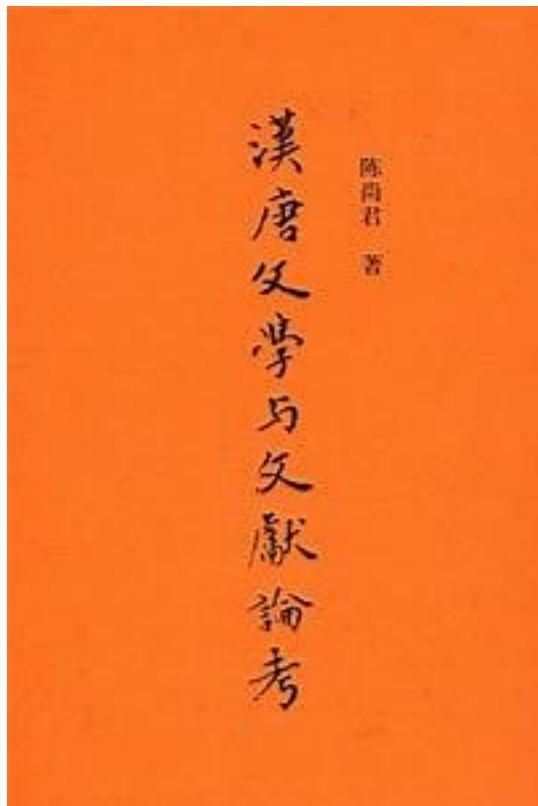


汉唐文学与文献论考



[汉唐文学与文献论考 下载链接1](#)

著者:陈尚君

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-06

装帧:精装32

isbn:9787532548989

本书是复旦大学陈尚君教授近些年有关汉唐文学研究的论文结集。内容大致分为断代文学全集编纂的回顾和展望、唐宋文学文献资料研究、旧五代史重辑的学术原则、朱东润刘大杰等名教授治学方法探讨、几部新出版的唐代文献集的书评等。陈尚君教授治学从传统目录学入手，在全面掌握清乾嘉学派考据方法的基础上，结合当代科学实证精神，充分利用当今能全面彻底地检索存世文献的便利条件，通过全面占有材料，精心对材料进行史源分析和比较，最终得出结论。因其全面占有材料，故其学术视野宏通；因其谨守学术规范，故其立论可信；因其学术皆有迹可循，故其方法可效。该书不但体现了汉

唐文学研究的最新成果，从事学术研究者也可从中学到不少治学方法。

作者介绍：

- 目录: 传统考据与现代学术 (代序)
断代文学全集编纂的回顾与展望
《先秦汉魏晋南北朝诗》再检讨
《先秦汉魏晋南北朝诗》校订释例
《全唐诗续拾》前言
《全唐文补编》前言
《全唐文补编》校后记
《全唐文补编》出版感言
《唐文拾遗》《唐文续拾》校订例言
对《全唐文新编》的一些看法
断代文学全集的学术评价——《全宋诗》成就得失之我见
《全宋文》的编纂难度和学术成就
中国近二十年唐代文学研究述评
唐代文学文献研究的回顾与展望
《五代新说》中的先唐遗诗
日本汉籍中的唐代文学文献
俄藏敦煌遗书中的郑虔手札
唐代与翰林学士有关的两种诗歌总集考释
《二十四诗品》真伪之争与唐代文献考据方法
崔致远在中国文学发展中的地位
《祖堂集》与唐诗研究
《全唐诗补编》以外新见唐五代逸诗辑存
长沙窑唐诗书后
伏见宫旧藏《杂抄》卷十四中的唐人逸诗
《钓矶立谈》作者考
诗话寻源
《宋诗话辑佚》匡补
二十四史启动修订的一些建议
《新唐书·宰相世系表》订补二则
《旧五代史新辑会证》前言
《旧五代史》重辑的缘由和方法
朱东润先生的治学方法——以《梅尧臣传》为例
传叙文学：人性真相的叙述——述朱东润师《八代传叙文学述论》
刘大杰先生和他的《中国文学发展史》——写在《中国文学发展史》初版重印之际
余嘉锡先生《四库提要辨证》述评
陈寅恪先生唐史研究中的石刻文献利用
刘纬毅《汉唐方志辑佚》
傅璇琮主编《唐诗研究集成》
徐俊《敦煌诗集残卷辑考》
林继中《杜诗赵次公先后解辑校》
吴钢主编《全唐文补遗》一、二辑
吴钢主编《全唐文补遗·千唐志斋新藏专辑》
张固也《新唐书艺文志补》
张沛《昭陵碑石》
郁贤皓、陶敏整理《元和姓纂 (附四校记)》、赵超《新唐书宰相世系表集校》
周勋初等校订本《册府元龟》
王力平点校《古今姓氏书辩证》
金程宇《域外汉籍丛考》

后记
· · · · · (收起)

[汉唐文学与文献论考](#) [下载链接1](#)

标签

陈尚君

文献学

古典文献

古典文学

汉唐文学与文献论考

文学

学术

国学

评论

朱东润先生受的是英国的教育，用力于传记文学研究方面。其弟子陈尚君的《汉唐文学文献丛考》近期已在研读，陈氏作为朱先生的弟子，其实两人走得完全不是一个路子。陈老师的贡献主要是在考据辨伪与辑佚方面，而陈老师对文献的考证不说乾嘉后第一人，当代前五肯定能排进的。凭一人之力辑佚《全唐诗》千首，并在学术界发表《二十四诗品》非司空图所作之观点。等等。无不让人钦敬。

主要收序跋和书评，许多经验之谈。

挑着读的。

2008.9.27购于万象-2009.4.10阅毕

I206.2/470a

导师一直断言陈尚君先生是必定会被写进后代学术史中的人物。此书中涉及的研究内容就可见一斑。无论是书评还是研究论文，背后都是花了功夫的真功夫。

就是文笔差一点；一个意思重复讲了数遍。

心得谈得不少，值得文学文献或唐代文献的同學好好看看。

文史大家。。。看了这本之后，对他的那套五代史增订更有想买的冲动了。。。

文献帝。。

朴学专业人士适用

读过一小部分.

挑著幾篇看的，还是很佩服作者，尤其能對唐五代文献摸底，這是什麼境界的存在啊。每次看到考辨詩文的部分，都要嘆服一次

粗翻一过，许多经验之谈乍见之下很受启发，仔细一想，自己的基本功根本轮不动。还是要先踏实啊！

只读了一部分，但深感佩服。

[汉唐文学与文献论考 下载链接1](#)

书评

[汉唐文学与文献论考 下载链接1](#)