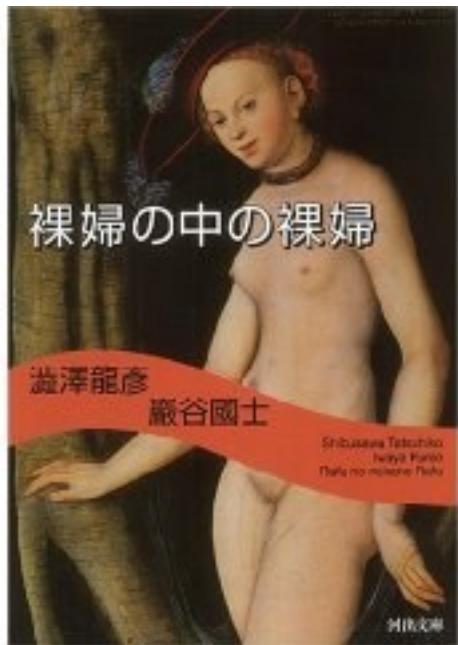


# 裸婦の中の裸婦



[裸婦の中の裸婦 下载链接1](#)

著者:渕澤龍彦

出版者:河出書房新社

出版时间:2007-04

装帧:文庫

isbn:9784309408422

作者介绍:

目录: 幼虫としての女ーバルチュス スカーフを持つ裸婦  
エレガントな女ールーカス・クラナッハ ウェヌスとアモル  
膣たけた女ーブロンツィイーノ 愛と時のアレゴリー  
水浴する女ーフェリックス・ヴァロットン 女と海  
うしろ向きの女ーベラスケス 鏡を見るウェヌス  
痩せっぽちの女ー百武兼行 裸婦  
口ココの女ーワットー パリスの審判

デカダンな女—ヘルムート・ニュートン 裸婦  
両性具有の女—眠るヘルマフロディトス  
夢のなかの女—デルヴォー 民衆の声  
美少年としての女—四谷シモン 少女の人形  
さまざまな女たち—アングルトルコ風呂  
• • • • • (收起)

[裸婦の中の裸婦](#) [下载链接1](#)

## 标签

涩澤龍彦

涩泽龙彦和他的书籍宇宙志和朋友们

## 评论

对话体的美术和情色入门读物。涩泽在病榻上委托严谷完成后三章，得以成为一册书。看到后记里因为咽喉癌说不出话的涩泽用纸笔告诉严谷“书里的女孩子变得更有魅力了”TWT不知道本人有没有意料到他的遗作之一名为《裸妇中的裸妇》，我还一度记成了娼妇中的娼妇（读的单行本初版，不知道河出这个版本有没有收录彩图）。

---

和幻想的肖像有些相似的美术评论小品，涉泽病中未竟之作。以对话体的方式写成，有意思的是在于对话的两个人，一个中年男子和一个年轻女子，其实都是涉泽一个人分身而成的。最后一篇的赫尔玛弗洛狄托斯雕像里借女孩说出了撬动我心的名言「両性具有といふイメージには、失われた全体を回復しようとする人間の本質的なあこがれが投影されているような気がする。」「両性具有のノスタルジア。」（PS：文艺春秋单行本版的印刷真是精美）

[裸婦の中の裸婦](#) [下载链接1](#)

## 书评

[裸婦の中の裸婦](#) [下载链接1](#)