

南丰曾子固先生集



[南丰曾子固先生集_下载链接1](#)

著者:曾巩

出版者:中华书局

出版时间:

装帧:线装一函三册

金刻本《南丰曾子固先生集》

共三十四卷，宋曾巩(1019～1083)撰。曾巩字子固，北宋建昌军南丰县(今江西南丰)人，唐宋散文八大家之一，有《元丰类稿》传世。《南丰曾子固先生集》是孤本仅存的一部曾巩诗文集，编排门类与《元丰类稿》大不相同。它收录的诗文，有的已见于《元丰类稿》，但与《元丰类稿》文字差异很大，有的未见于元丰类稿，此外还保留了不少篇其他书籍中没有的曾巩佚文，很可能是早已失传的《续元丰类稿》和《外集》中的作品。此书是研究曾巩不可缺少的资料(见图[]).

本书为金代中叶平水(又称平阳，即山西临汾)坊刻本。每半叶15行，行25字，白口，左右双边，版框高约15.2厘米，宽10.5厘米。宋南渡后，平水代替汴京成了黄河以北地区的出版中心，是金元两朝刻书的重点地区。八百年来历尽沧桑,金刻本幸存的很少,珍品尤难得，此书是平水刻本中的上品，字划刚劲古雅，近于柳体，小字密行，用墨均匀，纸质坚韧，书中虽有水渍处，却依然纸坚墨乌。它与平水坊刻的其他书籍如《萧闲老人明秀集》、《玉篇》、《集韵》等相类似，从版式、刀法、纸墨来看,反映了平水刻本的风貌及北宋坊本的优点,是研究雕版印刷源流的重要资料。

此书世无二帙，未见有翻刻本和传抄本存世，宋以来的公私书目中罕见著录。书中有吴郡唐寅藏书印、唐白虎、谦牧堂藏书记、兼牧堂书画记、天禄琳琅、天禄继鉴、乾隆御览之宝等印，知此书曾为明代著名书画家唐寅收藏，清康熙间藏揆叙家，由揆叙又转归内府，溥仪出宫时将此书携出，后带往东北，抗日战争胜利后流散，被书估携至北京，为赵元方收得，赵氏捐赠给北京图书馆。本书已由中华书局收入《古逸丛书三编》影印出版。

作者介绍:

目录:

[南丰曾子固先生集 下载链接1](#)

标签

曾巩

评论

[南丰曾子固先生集_下载链接1](#)

书评

[南丰曾子固先生集_下载链接1](#)