

神之雫08



[神之雫08 下载链接1](#)

著者:作： 亞樹直

出版者:尖端

出版时间:2007/4/20

装帧:平裝

isbn:9787702209788

和一青的戰鬥終於進入第二回合。在神雫豐多香的遺書中，以名畫「蒙娜麗莎」表現『第二使徒』的模樣。找出『使徒』的期限只有3個星期。一青為了喚起內心對葡萄酒的「渴求」，而踏上大戈壁沙漠的旅程。另一方面，推理作家夏八木舞子收到品牌不詳的葡萄酒和類似恐嚇信的信函，而向雫尋求協助。雫意識到這瓶葡萄酒就是開啟『第二使徒』的鑰匙……。

作者介绍:

「这不是普通的酒——当我在某宴会中，喝过DRC(Domaine de la Romanee Conti)的Echezeaux后，便不经意说出这句话来。它的美味程度令我感到冲击的同时，亦令我对葡萄酒的观念有180度的转变。自此之后，我变得想知道葡萄酒内在的奥妙世界，于是便不断购买葡萄酒、喝、调查．．．．．。不知不觉间变成了葡萄酒的俘虏。」---亚树直

亚树直是何许人也？是男是女？来自何方？有何背景？这都不必深究了，关键是他步过的沉溺之路，Wine-lovers也感同身受，使我不能自拔，一口气读完他的著作—《神之水滴》。幸好，这是漫画而已，不费神，单看画中熟悉的酒标也过瘾。

目录:

[神之雫08_下载链接1](#)

标签

漫画

日本

神之雫

冲本秀

葡萄酒

亚树直

红酒

冲本秀

评论

关于酒的描述，总有千篇一律的感觉。太大的知识量，也导致一次性完全消化不了。

多一星，为新疆姑娘楼兰的出场

二阶堂帅.眼镜男你嚣张个什么劲啊

日本漫畫第二男主角的豔遇就是比第一男主角多。

感觉这一篇章有种神话葡萄酒的感觉，大概也是为了戏剧冲突的缘故。

-0-新出场的小哥转变的好快呢，男主角对他的说教，真不像是出自这个年龄段的人能自己思考出来的。

2010-68

介绍了主牌酒和副牌酒，以及意大利的sangiovesse桑娇维赛品种酿造的红酒没有年限的事实。后面的干货很好很齐全什么时候我整理一下吧……

[神之雫08 下载链接1](#)

书评

最近的日程都是这样的，12点下班，回到酒店，洗澡完毕12点半，然后躺在床上，看一卷《神之水滴》，1点半睡觉，早上7点50起床-----但本周的日程是，1点半，2点，2点半，4点半-----，今天星期五，可以让我回去睡觉了吧。

在这样的可怕压榨下，每天晚上在洗澡时用...

因在一个喜欢的blog上看到推荐，所以下载了这本漫画看，被迷上了。后来发现在好多写品酒笔记人的blog上，都推荐了它。大约是因为很少有漫画会写葡萄酒，而且资料也很丰富的缘故。

一直忘不了最初同酒鬼同学的一些辩论，最后我认为他说的实在有道理，所以最近喝了比以前多了很多...

前几天一直在想，如果丑小鸭不变成白天鹅，如果丑小鸭一辈子就是丑小鸭，一辈子又大又肥又笨拙呢？

《神之水滴》为男主角所设立的对立面和竞争对手，是年轻英俊的品酒高手远峰一青，在寻找男主角父亲所暗喻的十二门徒的第一战中，远峰一青采用了一种奇怪的方式。他上山入寺与老...

日本人视一切细节为神圣。这正是有时中国人无法匹敌之处。中国地大物博，无奇不有，视觉与媒体的希奇古怪早就淡化了“神化”的气氛。但事实是，当你视某物为神时，才会细心去洞察其中的奥秘，才有能力接受每个细节均为系统之一小块的现实，才会真正有心去完整细腻的系统操作...

葡萄酒，是集结了天，地，人的精华，说的很是贴切，的确勾起了我对葡萄酒的兴趣，葡萄酒的魅力可能也正是由于其繁多的品类，越让人难以琢磨，也就越引人入胜，想要去认识，去联想，去占为己有。品葡萄酒能浮现画面和情节的境界也许只能在漫画里，但是希望有一天能找到自己钟爱...

《神之水滴》用漫画的形式告诉我们丰富多彩的葡萄酒知识，涉及葡萄品种、土壤类型、气候特征、酿造工艺、产区分级、酒庄历史、侍酒礼仪、品酒技巧等。经典酒款与名家名画、音乐、建筑等多种元素完美结合，更是体现了葡萄酒的文化品质。并且每集还附录“今夜派得上用场的...

杰尼斯团体KAT-TUN成员龟梨和也主演新剧《神之水滴》再尝败绩，前晚在日本播出的第4集，收视率下滑至5%，在同档日剧中垫底。山口达也接棒日本电视台决定提前腰斩该剧，改由龟梨同门师兄山口达也主持的综艺节目接档。剧中使用的红酒询问度很高，甚至卖到缺货，却没有带...

关于美酒的，充满故事性的描写，把每个读者都能轻易的带进丰富的想象和探秘的欲望之中啊。
而且，这本书几乎就是一个世界百大葡萄酒名录，对各种葡萄酒的介绍精彩纷呈啊。
当然，光有葡萄酒怎么能吸引大家呢，所以，更重要的是在于那些美酒之后所包含的精神力量和文化沉淀。

[神之雫08_下载链接1](#)