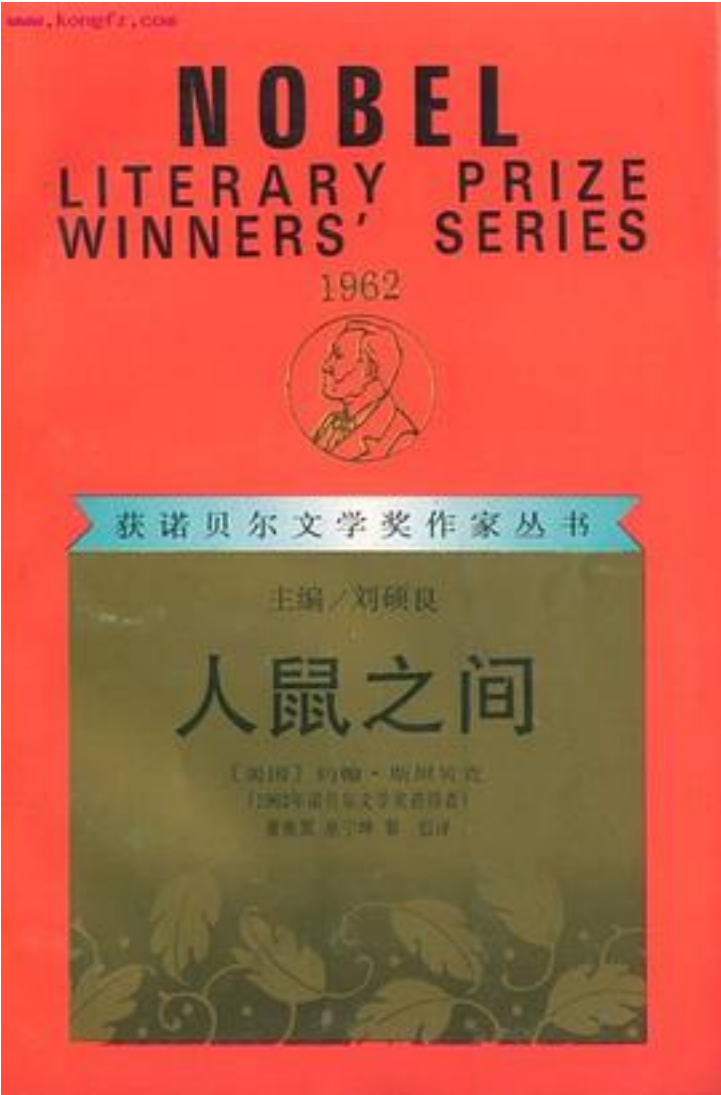


人鼠之间



[人鼠之间_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·斯坦贝克

出版者:中译出版社

出版时间:2019-1-1

装帧:平装

isbn:9787500155843

本书首次出版于1937年，书名出自苏格兰诗人罗伯特·彭斯诗作《致小鼠》：“人与鼠Z如意的规划与梦想，常常变成一枕黄粱。”美国大萧条期间，两位加利福尼亚州的农民乔治和伦尼离开家乡，寻找工作机会，希望能赚得一笔钱后回到家乡定居生活。乔治聪明机灵，但没有受过太多教育；伦尼浑身都是力气，体壮如牛但智力低下。二人相依为命，乔治虽然嫌弃伦尼，却充当着伦尼的保护者。他们来到一家农场打工，伦尼起初因自己的力气得到赏识，可由于智力低下，不断闯祸，最终闹出人命。绝望的乔治挣扎着亲手杀死了伦尼，也杀死了他们的梦想。

作者介绍:

约翰·斯坦贝克（1902—1968），美国作家，1962年获诺贝尔文学奖，许多作品是公认的西方文学经典。他的作品背景多数设置在加利福尼亚州，主题常常围绕人的命运和社会不公展开。代表作有《愤怒的葡萄》《人鼠之间》等，其中《愤怒的葡萄》获得普利策文学奖，同名改编电影获奥斯卡最佳影片奖。

目录:

[人鼠之间_下载链接1_](#)

标签

【美】 斯坦贝克

评论

想看看另外几个译本。

[人鼠之间_下载链接1_](#)

书评

斯坦贝克的《人鼠之间》，开头是一幅无差别的画面：自然风光辽远而静谧，“疲惫的流浪者在傍晚走下公路，走过小径到水边安营扎寨。一棵高大的悬铃木上长了条水平的矮枝，树枝表面早已被人坐得光滑无比，旁边有一摊经由无数篝火积累起来的灰烬堆。

” 其实在苍穹之下，这无尽又...

——读约翰·斯坦贝克《人鼠之间》

鲁迅说：“人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可以走的路，最要紧的是不要去惊醒他。”虽说如此，但梦被惊醒，很多时候由不得做梦的人，因而痛苦就无法避免。诺贝尔文学奖获得者约翰·斯坦贝克在其传世之作《人鼠之...

i don't know if steinback did this deliberately or not, but carson, crooks, curley, curley's wife, candy all begin with C as if the author put them together as a group of lonely people, or perhaps suggest that life is like a circle... anyway, really enjoy...

很薄的一本书，覆盖的人物不多，时间也很短，只有三天，情节也很简单，不像美剧24小时，每个小时都那么跌宕起伏，扣人心弦。可是放下书，心里沉甸甸的，灰暗和忧伤，久久挥之不去。

Lennie总是惊惶地问George，我还可以养兔子吗？是的，兔子。他念念不忘的就是那一窝未来的兔...

《人鼠之间》是诺贝尔文学奖得主约翰·斯坦贝克的代表作，尚未出版就被“每月图书俱乐部”选中。该书出版后，比坦贝克之前任何一本书都更受好评。《纽约时报》称其为“一部伟大的小书”。

这部小说遭到美国多所公立、学校图书馆以及课程委员会禁止，被禁止的原因是“宣扬安乐...

约翰·斯坦倍克的小说。很旧的书。81年漓江出版社的版本。薄薄的一小本。

六个章节。很有场景感。George和Lennie。两个流浪的雇工。关于土地的幻想和破灭。纯真的过失和暴力的无常，只是空有躯壳的弱者。

死亡终于成了必然，不管走向结束的过程有多么诙谐幽默。那些让人发笑...

《LOST》从第二季开始就有些拖沓，虽然不乏偶然出现的亮点，尤其是一些契合场景的台词。追美剧的感觉好比一个汉子追一个妹子，汉子被妹子的暗示吊足了胃口，一直在揣测妹子什么时候松口从了他。可是你要知道，一个情比金坚的汉子也有疲倦和缺乏耐性的时候，胃口这个东...

读《人鼠之间》时，经常会想起美国的一些老福音歌曲：同样诉说尘世艰辛，追想“有一片应许的乐土”，而以“我们终会过死亡冷河”作为结局。不同的是，福音歌曲多半采取“上行”结构，而《人鼠之间》正好相反。所谓“上行”结构，源自圣经诗篇里的敬拜诗，又称登殿诗：人们去圣...

《人鼠之间》，据说在国外非常受推崇，但是坦白说我没好好读，只看了一遍，并且是断断续续，而且不太仔细。阅读偏好，若无特殊原因，我一般不会挑超过200页的书，年龄越大看东西越慢耐心又越差，越厚的书也没可能看完。所以100页，是我从书架上把它拿下来的最主要原因。但是...

[人鼠之间_下载链接1](#)