

# 幼儿文学教程



[幼儿文学教程\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787811066296

《幼儿师范学校统编教材·幼儿文学教程》的编写者虽未从最新教育理念出发，在幼儿文学课程的定位与构建上，没能把“幼儿文学”与促进幼儿发展紧密结合起来，作大胆的尝试与突破，尽管也考虑到审美心理学和教育心理学的知识结合，但仍从文学的角度，构建教学内容，以知识传授与鉴赏分析、创作改编能力的培养为主，编著者确已尽最大努力，顺应了当代社会对幼儿园高素质师资队伍建设的需求，为学前教育培养具有中等专科以上学历的幼儿园师资出发，从课程设置上，从实践课程需求的角度，加强了经典的、优秀的幼儿文学作品的赏析，注重教材的师范性和适应性，应该说是这本教材的一大特色。

幼儿文学是儿童文学的一个分支，儿童文学是文学的一个分支。幼儿文学也是文学。编著者在教材选择和安排中，十分注重突出它的文学特性。由于过去受到各种因素与条件的制约，在幼师长期的儿童文学教材中，教师习惯于用语文教学那一套来教儿童文学，把幼儿文学当作语文课上。要改变这种缺失与遗憾。首先要让幼儿文学教师在教学意识中明确儿童文学不同于语文课，应从一般语文教学系统中独立出来，自成一个教学系统。这首先应在教材编写中体现出来。这本《幼儿文学教程》突出了它的文学性，是它的另一特色。

作者介绍:

目录:

[幼儿文学教程 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[幼儿文学教程 下载链接1](#)

书评

-----  
[幼儿文学教程 下载链接1](#)