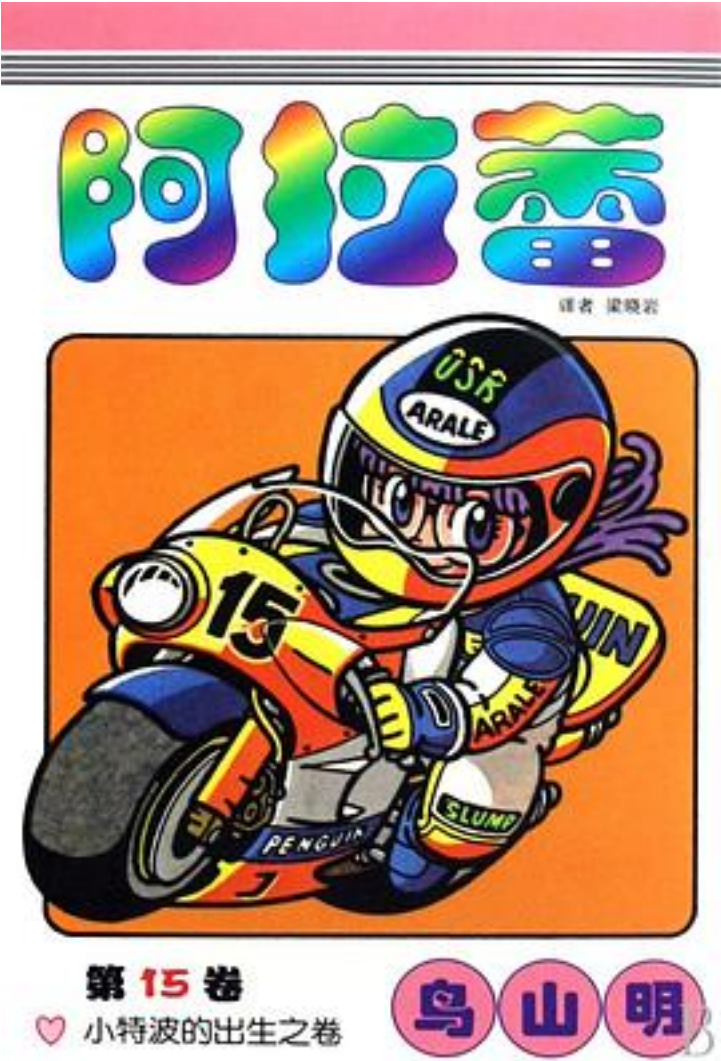


阿拉蕾・第15卷



[阿拉蕾・第15卷\\_下载链接1](#)

著者:[日] 鸟山明

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787500788782

《阿拉蕾(第15卷)》是鸟山明的成名作，学习无厘的必修课程。在白云悠悠的企鹅村，千平博士制造出的女机器人阿拉蕾，在平静的生活引发无限的笑料。随意性的故事发展得行云流水，Q版的二头身人物无论主角配角都可爱得叫人想一口吃掉，揶揄经典角色更是一大特色，傻瓜弱智的超人、不二家、星际奇遇舰长版学生……全村角色天真烂漫的傻气演绎，奠定鸟山明的新大师地位。总之，没看过本作，你的动画人生是不完整的。

作者介绍:

鸟山明，(Toriyama Akira)，日本爱知县人，生于1955年4月5日。

1974年从县立工业高中设计科毕业，进了一家广告设计公司，从事设计工作。由于他经常迟到，只干了3年就辞职了。有一天，他在茶馆里看见『少年跳跃』周刊，被漫画征稿的奖金吸引住了，满心欢喜地把应征稿件送去，却落选了。他没有甘心，又画了一幅送去。就这样，不断的投稿，终于在1978年他的『岛上漫游』在『少年跳跃』上刊出了。这是他第一次崭露头角。

1979年，他的『阿拉蕾』（即『IQ博士』）开始在『少年跳跃』上连载。故事中的天才博士和他制造的机器娃娃阿拉蕾引起了读者极大的兴趣。

1981年，『阿拉蕾』被制成动画。阿拉蕾常说的那些不规范的地方话一时成了大街小巷的流行语言，阿拉蕾的形象被印制在各种商品上，人们把这一年称作『阿拉蕾年』。

1984年，令人着迷的作品『龙珠』登场。

1992年又推出『龙珠』续集。这部长篇巨作在『少年跳跃』上连载7年，故事中孙悟空父子和那7颗能满足人们心愿的龙珠，把读者从山村引到城市，从地球引到外星，又从现在引到未来。

鸟山明先生除画漫画外，还从事电子游戏机软件的造型设计、脚本创作等工作。

目录:

小特波的出生！E.T.谁是？有超能力的是谁？老爸不是地球人！恐怖的捉迷藏冲啊！小特波这是梦！朝思暮想下馆子！深夜鬼叫门高中棒球大赛(之一)高中棒球大赛(之二)高中棒球大赛(之三)高中棒球大赛(之四)  
．．．．．[\(收起\)](#)

[阿拉蕾 · 第15卷\\_下载链接1](#)

标签

漫画

鸟山明

阿拉蕾

日本漫画

日本

鳥山明

中国少年儿童出版社

♥206/全年齡

## 评论

2008年8月17日 避风塘午饭后去乌鲁木齐北路和友书店买余下的十四卷，此为其十一

-----  
您家孩子真有大出息

-----  
鸟山明的《阿拉蕾》和《七龙珠》是我童年时期最喜欢的漫画！

-----  
木绿茜那恰到好处的“滑落”啊~

-----  
这下山吹老师也逗比起来了

-----  
童年看的..各种恶搞..马桶伴侣..吃饭时不要看..想象力突破天际了..

好看

小波特应该喊阿拉蕾姑姑吧，怎么喊姐姐。小茜打棒球是这卷吧，居然主动掉裤子，有龙珠黄黄的影子了。

十几年前初识龙珠，那时候就注意到……龙珠里有一个小小的企鹅村，村子里有个戴着翅膀帽子的少女……直到后来再长大一点，才知道企鹅村原来是另一部叫做《阿拉蕾》的漫画，而那个少女，就是曾经的女主角。十几年后，终于看完了阿拉蕾，一方面羡慕阿拉蕾充满元气的日常，另一方面也常常感叹，搞笑漫画真的很心酸（在《食梦者》里看到的科普内容。对，即是我非常喜欢鸟山明，也还是想说，鸟山明真的没有那么擅长搞笑。）当然啦，最感动的，无非是在阿拉蕾里看到《龙珠》的影子——乌帕、乐平、龟仙人……种种角色真的非常熟悉（和先看阿拉蕾后看龙珠的人感受刚好顺序相反）。总之，真的很感谢鸟山明带来的这一切。龙珠贯穿了我的少年和青年时代，并支撑我走上今天的职业。

记得小波特在《龙珠》里为悟空修好了龙珠雷达

是看不懂的棒球！

小特波出生了！还有厉害的超能力

[阿拉蕾·第15卷\\_下载链接1](#)

书评

[阿拉蕾·第15卷\\_下载链接1](#)