

# 功能与美的角逐



[功能与美的角逐\\_下载链接1](#)

著者:王战

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787810818339

《功能与美的角逐:西方现代设计艺术风格论》是在作者王战所著的《现代设计史》的基础上，以艺术哲学和设计美学为方法，对西方现代设计艺术风格和流派的发展与演变规律所做的一次理论上的梳理和研究。当然，在看似无序而又纷繁杂陈的西方现代设计艺术流派中，要找出一条既合乎逻辑的发展脉络是十分不易的，所以笔者不敢妄断这份研究态度和勇气。《功能与美的角逐:西方现代设计艺术风格论》也是在一份感恩的心态下完成的。

《功能与美的角逐:西方现代设计艺术风格论》的撰写过程也是一个教学过程和学术探讨的过程。我的许多研究生积极地参与了该书部分史料的整理工作，并就其中的某些理论性问题与我进行了沟通与研讨。他们对艺术的激情和勇于探索的学术精神使我倍感振奋，也使我对新生代学子的成长充满信心。

作者介绍:

目录:

[功能与美的角逐\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

设计理论

设计学

设计史

哲学美学

视传理论

工业设计

学习设计

## 评论

对于西方设计史脉络比较清晰

-----  
科普大过理论 比李砚祖那本可读性高一大截 李砚祖那本我当成吴彦祖写的  
还是读不下去啊！！

-----  
讨论了一个艺术界无解之题，书很薄，可以一天看完，史论梳理确实不错，解决了我看  
完老王老李的两本书之后对于艺术和设计的很多疑问，唯一伤心的就是这本书我绝版了  
……我又高价淘的……

[功能与美的角逐](#) [下载链接1](#)

## 书评

[功能与美的角逐](#) [下载链接1](#)