

晴空小侍郎



[晴空小侍郎 下载链接1](#)

著者:哲也

出版者:天下雜誌

出版时间:2006

裝帧:平裝

isbn:9789867158963

國語日報連載大受歡迎的兒童少年小說

今夏最感動人心的奇幻鬼故事！

隨書附贈獨家平安幸運符咒8張，保你平安幸福又快樂！

鬼也需要人陪伴，鬼也有傷心事，誰來傾聽？

妖怪有時候也會孤單，誰來陪伴？

一本讓人重新認識鬼的「怪可愛鬼故事」。

《晴空小侍郎》的咒語最有趣，他對鬼怪最有同情心，不管是大妖、小怪、神明或幽靈。但是其實他只是一個背著書包的孩子，流浪在鬼怪的國度裡…

從前從前，在歷史忘了記載的那一頁，有一個朝代，名叫「晴朝」。

想起那個朝代，就好像想起透過樹葉的陽光，又模糊，又閃亮，又豐富，又多彩，想看個仔細時，又讓人眼花撩亂。

就是那樣一個迷人的朝代。

在那個時候，世界上偶而還有神仙出現，大部分的人也還看得到鬼，符咒和仙術還沒有被禁止使用，科學剛開始萌芽。

那時候，河水還很清澈，草地還很綠，風裡聞不到廢氣，黑夜閃爍著星光和蟲鳴。

那時候，人們經常開懷的笑，傷心的時候也都能哭個痛快，唱歌跳舞的時候，不會覺得不好意思。

就是那樣一個天真的朝代，有一個男孩的傳奇故事，就算這個朝代已經被歷史遺忘了，男孩和他的鬼朋友們的故事還是流傳下來了……

作者介紹:

作者簡介

哲也

本名張文哲，筆名哲也，台灣兒童文學作家。和太太住在基隆的小山丘上。

1966年生，歷經出版社編輯、幼教多媒體、遊戲企畫等職業後，現專職寫作。

重要經歷：漢聲少年小說部編輯、天衛文化小魯叢書編輯、昱泉多媒體幼教軟體企劃、錦繡小天地雜誌多媒體企劃、自由作家

得獎記錄：《最快樂的歌》獲「洪健全兒童文學少年小說獎佳作」、「我們的美好閱讀時光」獲「2004張系國科幻文學獎第二名」、「晶晶的桃花源記」獲「2004中國時報開卷好書獎」、「晶晶的桃花源記」獲「2004聯合報讀書人最佳童書」、「佳節好詩妙故事」獲「2004好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎」

主要作品：《最快樂的歌》、《佳節好詩妙故事》、《晶晶的桃花源記》、《童話莊子》（以上皆由小魯出版）、「【字的童話】系列第3、5、7集（天下雜誌出版）

繪者簡介

唐唐

本名唐壽南，於2003年以唐唐為筆名發表繪本，也為副刊集書籍封面繪製插畫。唐唐作品近年來在國內外大放異彩，《喜歡你》已賣出日本版權，其纖細、充滿詩意的畫風讓當地讀者深深著迷，2006年推出全新繪本《短耳兔》，以溫馨可愛的角色和充滿巧

思的構圖風靡大小讀者，甫出版就受到熱烈歡迎，目前已多次再版。2006年，唐唐再度入選為義大利波隆那兒童書展台灣館推薦插畫家，新作《短耳兔》引起各國版權人員的注意，目前已成功賣出韓國版權，進軍國際市場指日可待。

2006年夏天，唐唐為《晴空小侍郎》繪製了令人耳目一新的插畫，作品融合西方的繪畫技巧和東方的神祕氛圍，同時兼具鬼魅氣氛與童話趣味，將這個可愛的鬼故事刻劃得絲絲入扣。唐唐以純熟的繪畫技巧和天馬行空的想像，讓人不知不覺的進入這個遺忘已久的奇幻時空——晴朝，並隨著小侍郎經歷一場又一場驚險刺激得冒險，成功創造一種全新的「可愛魔幻風」。

代表作品：《想當大王的屎克蟬》遠流出版、《牽狗的男人》皇冠出版、《天堂的窗口》小知堂出版、《魔法森林塔羅牌》尖端出版、《偷蛋龍》小知堂出版、《矮靈祭》格林出版、《短耳兔》天下雜誌出版、《喜歡你》馬可出版

得獎記錄：《想當大王的屎克蟬》入選加泰隆尼亞插畫雙年展、《在我心裡跳舞》獲2004年金蝶獎插畫類榮譽獎、《偷蛋龍》獲2004年亞洲繪本原畫雙年展榮譽獎、2005年入選為義大利波隆那兒童書展台灣館原畫展及駐館插畫家、2006年入選為義大利波隆那兒童書展台灣館推薦插畫家

目录：

[晴空小侍郎 下载链接1](#)

标签

儿童文学

小說

小说

儿童文学,武侠,玄幻

评论

有趣。作者创造了一个新鲜的鬼怪世界，有人有鬼，有各种精怪，还有神奇的符篆咒语，最棒的是还有温暖心灵的善良和感情。

P133

去吧娃娃起飛前的最後叮嚀：「這是時光旅行，可能有點顛簸，想嘔吐的時候，我們並沒有提供嘔吐袋，哈哈，所以請您一定要忍住喔。」

除了盆栽那块，让我一瞬间来到了聊斋片场。其他的都很有趣！

warm~

任何再厉害的符咒也影响不了单纯善良的心，唯有善心的人，才能拥有真正的平静……
作者在他突破想像框架的文字中，将生命的智慧，变成一个有趣的情节，耐人寻味。

超好看超喜欢~

很好看

超好看，華人童話no.1

[晴空小侍郎_下载链接1](#)

书评

[晴空小侍郎_下载链接1](#)