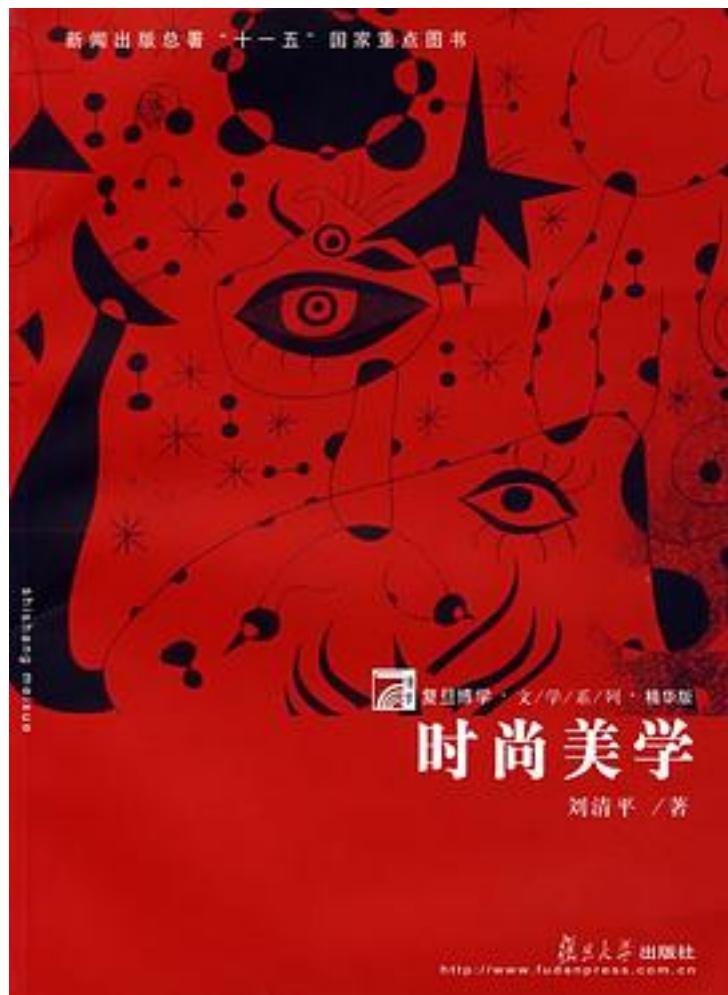


时尚美学



[时尚美学_下载链接1](#)

著者:刘清平

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787309059526

《时尚美学》集中讨论了时尚文化的炫美内涵、历史演变、主要特征、表现内容和评判标准等问题，包括从历时性角度描述时尚文化在历史上的发展进程，分析在肉身转向的

后现代氛围下流行时尚与人的肉身感性存在之间的密切联系，比较流行时尚与经典艺术的异同之处，说明流行时尚在炫耀生命活力、性感魅力、气质魅力等方面的本质功能，并提出了评价流行时尚的一些基本原则。

在涉及时尚文化这一议题时，目前国内的大多数教材偏重于实用技巧和现象描述；注重理论分析的学术作品则往往从文化研究的角度出发，侧重于把流行时尚当作俗文化加以批判，很少充分肯定时尚文化的重要意义。本教材则从哲学美学的角度出发，把时尚文化当作一种大众炫美现象加以探讨，在指出其负面内涵的同时，又充分肯定其积极意义。其中有不少观点和概念系作者首度提出，力求语言生动活泼，分析深入浅出，在确保教学使用和学术性的同时，兼具一定的可读性和趣味性。

作者介绍:

目录:

[时尚美学](#) [下载链接1](#)

标签

时尚美学

美学

哲学

刘清平

时尚

当当读书

评论

作者有自己的观念，但更多的还是从传统美学角度出发而谈的，对时尚研究不够深入

理性与感性之争当中夹杂幽默痕迹

有点虎头蛇尾的意味~~

没看完，不过耐着性子把第一单看完了，一头雾水，不知所云～
这是第一本给差评的书。。。。

选修课必须要读的书，我觉得写得还不错，门外汉也能看懂一点。最后关于时尚的批判
人本主义原则我很赞同～

@2014-01-01 20:12:45

[时尚美学 下载链接1](#)

书评

[时尚美学 下载链接1](#)