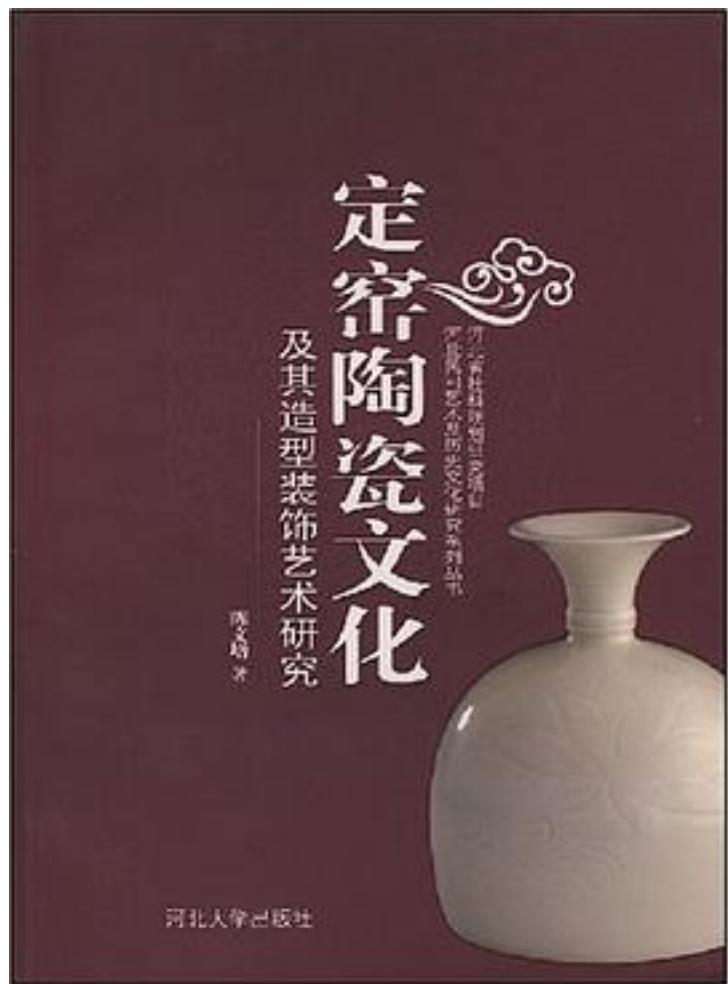


定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究



[定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究 下载链接1](#)

著者:陈文增

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787810972437

《定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究》系统介绍了定窑的产生发展、演变历史，揭示出定窑装饰充分汲取了周边工艺美术之所长，为一脉相承的北方文化所供养，形成定窑

兼南融北的大成风格。《定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究》对定窑文化进行了历史性梳理，重新全面地给定窑艺术一个客观真实的界定，不仅是对历史的挖掘，更是为了定窑艺术的传承、发展。

作者介绍:

目录:

[定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究 下载链接1](#)

标签

定窑

不忍卒读

评论

文笔佳，对于定瓷从古论今，尤其是对覆烧技术和缠枝莲花纹的形象描绘，区别于一般著书的出土物陈列。

明明是学术类书籍，硬装诗人。最怕这种农民诗人，或匠人诗人写的东西。硬要挤点情调出来，看的直冒汗。低劣的情调语言掩盖了学术知识，已经看不到了。

[定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究 下载链接1](#)

书评

[定窑陶瓷文化及其造型装饰艺术研究_下载链接1](#)