

# 正安嘉话



[正安嘉话\\_下载链接1](#)

著者:黎珠

出版者:朝华出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787505419599

《正安嘉话》主要内容：又是曲江春意浓，临江赋诗，杏园初宴，飞扬少年正得意，一日看尽长安花。中进士，入朝堂，倜傥潇洒振朝纲。谁曾想，这温润资天质、清贞禀自然的崔郎，却是易钗而弁女儿家。帝王榻上烦扰甚，新士入朝，识人善任，挥斥方道睥睨天下。迷题解围初相识，心有灵犀一点通。皇帝曰我而非朕，臣下顾盼间流转，似这般，美景良辰，此曲只应天上有。众人皆醒，崔郎独醉，且看骊珠如何演绎这段君臣之谊、儿女之情的传奇。

作者介绍：

骊珠，常矛盾到不能自解的人，只好以中庸为立身之道。少小无钱买书，无奈啃下家中几本大部头，大学方习动漫，流连忘返网海中，于枯燥理科书外拾得二三乐趣也。某日太过空闲，斗胆执笔涂字，竞成一文。笔名原属随意而起，却有热心读者告之，一串骊珠，作“歌声圆润，唱时如一串明珠”解也，暗喜之。

目录：

[正安嘉话\\_下载链接1](#)

## 标签

言情

骊珠

古言

小说

晋江

架空

网络小说

正安嘉话

## 评论

早期晋江系言情里非常出彩的一篇，成文比出版早得多，萌点很满，而且不是日系，字里行间都带童稚趣，是《浮生六记闲情记趣》里【明察秋毫】那样的自得其乐，天成自在。

情节简单，但无bug，难得的是这种知道多少背景就写多少东西的作者，比不自量力玩军政系统却槽点满身无处吐的废柴强太多。

唯一的问题是人设过于简单化，个个都是温柔妥帖的好人，不过也算文风决定气场，可以原谅。

---

不写阴谋，不写宫斗，还不傻不白不狗血，难得的清新风流。女扮男装探花郎和皇帝的故事。

---

被这个粗制滥造的结局气得要抓狂了！！

---

老文了，情节老梗，文笔优雅，行文布局技巧不足但很有灵气。于是怀抱很大期待去搜了作者最新文章《稚狐》，时隔五年，毫无进步，也算少见了

---

清清淡淡。

---

笔风清丽，几乎没情节性可言。女作者的通病就是过分沉溺小细节和小趣味，无心大局。戒之慎之

---

女扮男装的素材难写好，只是崔郎是开朗优秀的姑娘，由不得人见人爱。抉择很有趣：究竟是放弃自由还是放弃爱情？我想起看到过的一句话：我不敢爱上周围的女孩们了，因为后果只有两种：失去一位好友，或失去自由。

---

清新不雷人，但没啥特别的

意外读到的小言，隽永可爱啊~

结局有点简单

我还能再遇见……像陛下这么温柔亲切的人么？

那个胆大包天、罪犯欺君，可又目光聪慧、正直善良，给了他很多欢喜和忧心的人已经离开长安了。

“我写的其中一条就是，不做千里迢迢游江南这种奢侈靡费、劳民伤财的事。”

他望了望她，目光黯淡：“花朝节我们一起去的乾封县，大概就是我能到的最远的地方了。余杭、江都、金陵，只能梦里相见了。”

梦里相见“小哥儿，你是外乡人吧。本乡风俗，男人多半春天定了亲，在花朝节这天送未婚妻子一把木梳和一头小犊子，秋天收成的时候才好娶进门呢。”……

“陛下，你已是樵樵闲话里的人物了呢，这么偏远的地方，大家都说起了你，还有……站在你身边的丽妃娘娘。”

“我真的不想变成束缚你的绳索。我是注定老死在大明宫的人，可你不是啊。”洛泉哥哥和小崔要幸福啊，小谊最爱的你们。

爱你就是成全你。

清流啊，就是不太爽快，总觉得缺股气，所有人物都是这样，点到即止进退有度，太有度了心好疼。

故事情节比较老套也很经典，女扮男装考科举和皇帝产生感情。有些bug，1。皇帝，小韦，萧家公子，就连太后都发现崔小姐的女儿身，朝中百官的就没有人发觉么？2。既然文中说架空的那个朝代，女子地位低下，连写的字，手工做的东西都上不了台面，为毛崔敏直男扮女装，微观陪皇上，竟没有朝中弹劾？

还是觉得结尾有点草率。。皇上的病究竟怎么了，还是只是相思病？一年之后再见，也是离别。。就这样了么~~唉，不过是小说，篇幅也不长。随便看看吧。

简简单单的文 最后的选择让人唏嘘

句句都像往沉郁了去

过于天真，扣十分

不错

女官与帝王在讳莫如深的宫廷所产生的惰性也同样压抑，幸而它并未被浓重表达，勉强三星吧……

文笔挺好的，就是结局太潦草，真郁闷。。。

[正安嘉话\\_下载链接1](#)

## 书评

这是很早在晋江追连载时候读的。然后在微博上关注了作者，骊珠。  
前阵子在微博看到作者状态，又发了新文《长安梦华录》，发生在《正安嘉话》之前几年。所以又找了这本出来重温一下。对这个恬淡的故事一直有好感，在晋江众多的架空古言里一股清流。故事还是常见的故事，崔捷...

文章不长，但很特别，看了很多感情强烈的小说，时常能带给我很多欲罢不能荡气回肠的感觉，但第一次遇见一本小说，让我感到寡如清水、怅然若失。  
原以为会有个欢快的结局，又或者虽然天各一方却各有精彩，没想到却是一个空荡荡的结局，一场心酸难奈的放弃。可能并不是逃避，也...

这些年看过N多的小说，这本也是八九年前看的，当时还没出版。很多小说看过就忘了

，可是，这本一直在我的记忆里，带着淡淡的忧伤，令人难以忘怀。五姓崔氏女，探花郎，小皇帝，彼此的情谊，隐藏如此之深。可是，为了不让后宫困住崔捷，只能放手。最后小皇帝病逝，天人永隔。那种...

---

文风我很喜欢，古言，架空，不过情节转换稍显匆忙，感觉人物感情的变化很突然。盛世王朝里的才子佳人，两情相悦却没有在一起，虽说理由可以接受，但是，连试一试都没有，多少觉得有点可惜，他们曾经那么近，兜兜转转又再相遇，最后却依然选择了分离。可能，在崔敏的心里，这...

---

[正安嘉话](#) [下载链接1](#)