

愛倫坡驚悚小說集



[愛倫坡驚悚小說集_下载链接1](#)

著者:愛倫坡

出版者:好讀

出版时间:2005

装帧:平裝

isbn:9789574558872

作者介绍:

埃德加·爱伦·坡

十九世纪美国诗人、小说家和文学评论家，在世时长期担任报刊编辑工作。其作品在任何时代都有着独一无二的风格。语言精致，形式优美，内容多样，他的小说被公认为短篇哥特小说的巅峰。他是侦探小说鼻祖，科幻小说先驱，也是恐怖小说大师，象征主义先行者。此外，爱伦·坡还是一个唯美主义者。

目录:

[愛倫坡驚悚小說集_下载链接1](#)

标签

歷久不衰

推理

谜诡

哥特小说

坡

Edgar_Allan_Poe

评论

心理把握 甚于 逻辑性

呃，有些不是很合我口味。气氛渲染很棒。话痨。有的故事与我而言不合逻辑，所以看到最后有种这什么玩意的想法。

[愛倫坡驚悚小說集_下载链接1](#)

书评

对这样一部小说理应心怀敬意，我承认这一个月的阅读是一个充满着意外和惊喜的旅程，久违了这种读书的乐趣，以至于我在此刻提笔写读后感的时候，依然不知道是否能找到正确的角度，以及合适的语句来表达我对此书的感受。
我读这本书的初衷原本是一个很简单的理由，那就是只是听说...

至今我仍不会忘记自己遇到爱伦坡的那一刻：那是初二暑假一个阴郁的下午，空气中满是沉闷和躁动，我走进离家不远的一个二手书店里，在书堆里徘徊，百无聊赖的寻找着可以打发时间的书，突然，一本封面上印着巨大幽灵脸的书映入了我的眼帘，封面上写着《红死：爱伦坡惊悚短篇小说...

Allan Poe is known as one of the most prominent American writer in 19th century. He has his own opinion about writing. In his idea people should write for creation and improve the taste of literature. Everyone should build their own aesthetic theory. He has...

爱伦·坡的妙处几近恒河沙数，他所开的先河也已经自拓成海。然而，在类型小说充斥文坛、“传统”文学逐渐不招年轻人待见的当下，这位类型小说的鼻祖却难堪地遭遇了冷落与忽视：人们已经不再热衷于谈论爱伦坡，而是将其简单降格进“传统”阵营。尽管作品已经尽获翻译，他的豆瓣...

愛倫坡，這個偵探推理小說之父，雖然已經做古了一百六十年了，但其小說風格依舊新潮、引人注目。在看了一些歐美、日本的推理作品後，發現“愛倫坡”這個名字就像個陰魂般不時地浮現在我的眼前，這讓我不得不、也無法避免地要找個時間好好讀這偵探推理之祖的作品。所以在...

刚才看了一下豆瓣上网友对于此书的评价，基本上算是很简略的感想吧，没有什么细致之处，还不如百度上的简介看着有用。
人们对于爱伦坡的评价都是不错的，但多数人给此书只有4星，我猜是个人口味缘故吧，考虑到爱伦坡所处的年代，以爱伦坡的智慧、手法、成就，他...

每天一篇爱伦·坡的故事。多少遍了，那种好奇、惊叹的心情却是刚看时的两三倍还要多。爱伦·坡游刃有余地文字运用以及简洁明了又聪明的案情构造，太引人入胜了。。。
。love 你就是杀人凶手 这一篇
虽然看开始的介绍能猜到谁是凶手，但是巧妙在怎么证明他是凶手。逻辑严谨，不...

这部集子读完有两天时间，一直没有写书评——并不是拖延的心魔作怪，而是看完之后，突然不知道该说些什么。Poe 曾经在《Eureka》中写下这句话：「I can afford to wait a century for readers (when God himself has waited six thousand years for an observer).」毋庸置疑...

很多人在看过这本书后会不免失望，尤其是对于一些看惯了阿加莎，柯南道尔之类的，似乎啰嗦有余，惊悚不足。但这也是我们必须注意的一点，爱伦坡的这些作品可算作前侦探小说文，它在文学技巧上的先进性肯定是不如很多作家，但其魅力也正来源于此——他作品的纯粹，甚至在我的想象...

氛围 气质 效果 意识流 各方面来说爱伦坡都可以称得上是伟大的文学家
当然我并不关注他的故事，我只感兴趣于其作品.....
在《红死魔的假面》中我看到的是死亡的绝对公正 无可躲避
《厄舍府的坍塌》里看到的是命运....（而且也是...

愛倫坡，這個偵探推理小說之父，雖然已經做古了一百六十年了，但其小說風格依舊新潮、引人注目。在看了一些歐美、日本的推理作品後，發現“愛倫坡”這個名字就像個陰魂般不時地浮現在我的眼前，這讓我不得不、也無法避免地要找個時間好好讀這偵探推理之祖的作品。所以在二手書...

目前读了三分之二，手机里的两个版本换着看的。爱伦坡充分证明天才作家都是超越时代预言未来的神人，有玛丽罗杰疑案中对新闻媒体的尖锐批判为证。
“报纸的目的，一般来说并不是想探讨事情的真相和原因，而是想炮制一种观点，制造出一场轰动来。当探讨真相与制造轰动两者不相...

爱伦坡笔下的文字，在语言的魅力和情节的诱人下，淋漓尽致地显现出虚无和真实接触感。这么多年以来，我矢志不移地把爱伦坡当做个人最爱作家的第一名。

柯南·道尔、希区柯克、江户川乱步、史蒂芬·金的启蒙者，林肯、萧伯纳、凡尔纳、波德莱尔、劳伦斯激赏不已的世界推理侦探小说之父——爱伦·坡的不朽短篇经典。世界侦探小说最高荣誉“爱伦·坡奖”也以爱伦·坡命名。
这是一部推理小说的经典。《金甲...

并没有看完全部，看了《黑猫》《厄樹屋的倒塌》《活埋》，其他的只是打开浏览了一下。大同小异。

爱伦坡应该是历史地位比较突出，但在今天而言，我并不觉得他的小说有什么特别的价值。论诡异恐怖，今人很多比他好。除了诡异恐怖，他又没说什么别的重要的东西，类似人性、历史之...

无可置疑，埃德加·爱伦·坡是一名鬼才。
他是侦探小说的鼻祖——大名鼎鼎的夏洛克·福尔摩斯身上明明白白带着奥古斯特·杜宾的影子，性格骄傲孤僻，拥有超与常人的敏锐的观察能力和深刻的分析能力。
他是象征主义的先行者——冷漠无情的闹市孤人身上隐隐约约闪现了世界的罪恶...

爱伦的书有一种特有的歌德式的氛围。
只要你读，这种紧张阴暗的气氛就紧紧地围绕着你。
可惜，刚看了几个小故事，情节一般，暂时没有追看下去的欲望。
还是哈兰·科本的情节比较有吸引力。。。。。。。。
为什么说评论太短了呀!!! 短就不能发了吗? 真是的!!!

爱伦坡顶着“侦探小说的鼻祖，科幻小说的先驱，短篇哥特小说的巅峰”的大名，让很多喜爱“神秘”的伪侦探迷们慕名而读。我已经没法想清楚
是花了多长的时间看完这一套小说的
只是断断续续的突然间就发现自己看完了。。。这也正是因为爱伦的小说很适合一个一个分开去读 除...

[愛倫坡驚悚小說集_下载链接1](#)