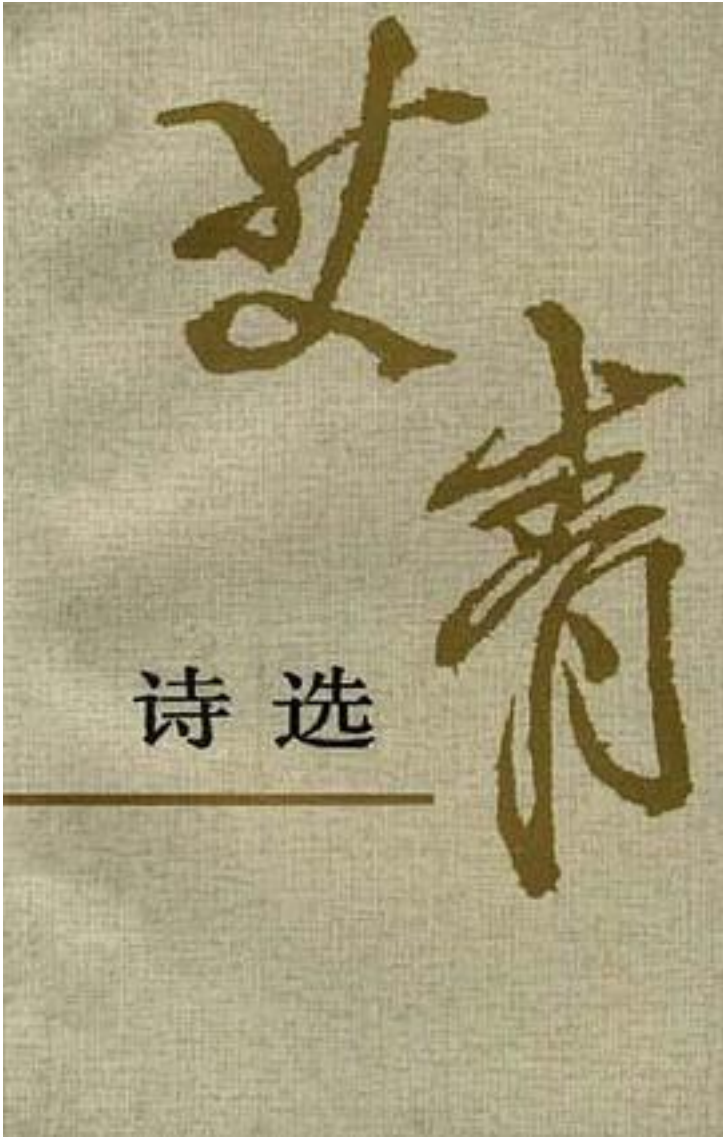


艾青诗选



[艾青诗选_下载链接1_](#)

著者:艾青

出版者:人民文学出版社

出版时间:1957

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[艾青诗选_下载链接1](#)

标签

诗歌

中国文学

评论

其实我看的是1955年版的，是曾经跟同学专程跑到孔庙那边买的

1955年版

[艾青诗选_下载链接1](#)

书评

太阳，作为一种审美意象，与月亮相比，在人们心目中的地位似乎稍逊一筹。文人墨客更喜欢将情思寄托在清冷剔透的月亮上，在一种宁静与恬淡、朦胧与神秘的美感中传达出他们的憧憬与幻想、失意与彷徨。古代文人却很少写到“日”，直接以烈日入诗的作品更是凤毛麟角。这固然与中国...

左思右想还是选了一本相对没有那么好读的书。本来也想看一本好看的小说最后还是决定了《艾青诗选》这一本。读完一篇就可以停下来，而每一篇都有不同的东西，不同的感觉，不同的风格，不同的情感。
艾青对于我来说就是“大堰河”和“土地”的代言人。不过单单只是这样，未免对...

艾青生在1910年，或者说宣统二年，清王朝风雨飘摇，辛亥革命一步之遥，青春时光炮火纷飞，正是“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”。这样的背景，让他的诗逃不开对黑暗现实的痛苦审视，和对光明未来的满怀期待。所以他的诗有两大公认的主题——土地和太阳，前者凝聚着对祖国最...

怎么说呢 我今年初三 因为是新课标必读篇目 中考可能会考 才去买来读的
整体觉得还好吧 站在我一个初三小姑娘的角度来说 句子也不是特别晦涩难懂
其中我最喜欢的一篇是《小黑手》，比较浅显易懂吧，是这样写的：
小吉普赛/伸出小黑手/拿了一只香蕉/放进饥饿的嘴里/水果子的女主...

凝视着一片化石，傻瓜也得到教训：离开了运动，就没有生命。活着就要斗争，在斗争中前进，当死亡没有来临 把能量发挥干净。
鱼化石，有点意思，其味道在于，不知道作者是在什么心情下写的。
文革之后，有左派的怀念，有右派的谴责。“活着就要斗争，在斗争中前进”，这是...

如果长到现在，还号称爱看书，那么连艾青的诗都没看过，那就有点儿太逊了吧。
艾青与艾未未，两个大名人，到底是谁因为谁而那么大名气，总之他们很有名了。
我读书的一个缺点就是功利性太强，那个傻逼的一天一本的计划让我总是很着急的去完成任务~就像这本书，用不到三...

北方是悲哀的一天 那个科尔沁草原上的诗人 对我说“北方是悲哀的” 在自己的年代里被钉上了十字架 于是怀疑他笔下的“时代” 却不曾怀疑 他要做云的牧人
还有季候的掘墓人 去挨受阴冷的时间 他是学生 在诗的圈子里 在鱼化石的直白间 在智力的纸烟盒上 大堰河把他哺成了乳...

