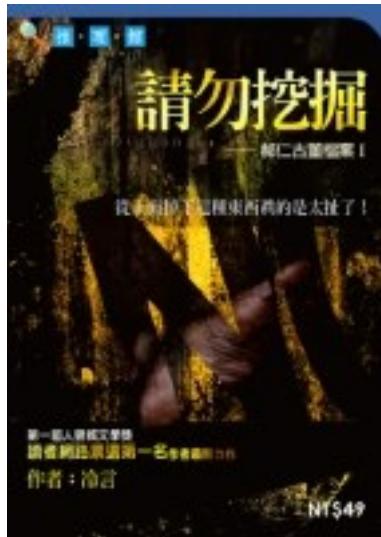


# 請勿挖掘



[請勿挖掘 下载链接1](#)

著者:冷言

出版者:明日工作室

出版时间:2008/03/25

装帧:平裝

isbn:9789866902802

作者在字裡行間埋設的種種惡趣味、冷笑話與充滿異色的怪誕奇情，……有種說不出的彆扭詭異，卻好像另有股莫名的期待。——冬陽（資深推理主編）

從上面掉下這種東西真的是太扯了！

我本來舒舒服服地坐在特製的沙發上，欣賞著從黃銅喇叭留聲機流洩而出，二〇年代由「古倫美亞唱片公司」所發行的台語黑膠唱片《望春風》，整個人沉浸在一種懷舊復古的氣氛中時，這東西就這樣從上面掉了下來。

真是令人不爽！

從上面掉下這種東西真的是太扯了！

平常即使刻意想看，也很難有機會這麼近距離看到！

想到這裡，我才開始害怕了起來。

作者介紹：

1979年出生於台灣台北，高雄醫學大學牙醫學碩士班畢業。1999年以《零下17°C》參加時報長篇推理小說獎，以此為契機結識了杜鵑窩人、藍霄以及既晴，正式開啟推理小說寫作生涯。

2003年以〈空屋〉參加第一屆人狼城文學獎（台灣推理作家協會徵文獎前身），獲讀者網路票選第一名。2005年以《上帝禁區》參加第六屆皇冠大眾小說獎，入圍複選。2007年以《鎧甲館事件》參加第七屆皇冠大眾小說獎，入圍初選。

冷言的短篇作品融合了慧黠、幽默和諷刺，常常讓人在閱讀完後回味無窮；長篇作品則是恪守本格推理小說的邏輯嚴謹要求，文風也變得沉重而正經起來，與短篇的風格截然不同。

目前已出版的作品有短篇推理小說集《風吹來的屍體》（明日工作室），以及長篇推理小說《上帝禁區》。

歡迎前往冷言的個人部落格給予鼓勵與建議：冷言禁區 [tinyurl.com/yphqc4](http://tinyurl.com/yphqc4)

目錄：

[請勿挖掘](#) [下載鏈接1](#)

标签

冷言

沒意思

台灣推理小說

台灣推理作家協會

评论

这破玩意儿也能出书？

搞笑推理，确实很逗~

这评分太整齐了，不想破坏啊.....

[請勿挖掘](#) [下载链接1](#)

书评

[請勿挖掘](#) [下载链接1](#)