

东京80年代(11)：毕业



[东京80年代\(11\)：毕业_下载链接1](#)

著者:安童夕马

出版者:东立出版社有限公司

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789861179704

作者介绍:

目录:

[东京80年代\(11\)：毕业 下载链接1](#)

标签

漫画

日本漫画

青春

日本

安童夕马

大石知征

爱情

人生

评论

“夏天对我来说，不再是特别的季节了。”

女主分手的那套理由怎么看都不成立啊！！而且三角关系说没就没了。心理描写不如樱桃症候群。

结尾很差劲

最坚持留在那个夏天的力也，用死亡与大家告别，也换来其他人的新生。爱与纯平的同居两周，亦未能消除心中的愧疚与自责。而到最后，也没能见到十年后她的脸。重新恋爱的两人，又是另外的故事了

看完这一本的时候，我也进入到大四了。虽然没有像重走大学生涯那么夸张，但是还是有些回忆的。中途的时候会觉得太过于爱情向而有些疲惫，但是贩卖回忆的东西无论何时似乎都无法抵挡

又重温了一遍，其实自己也不知道心中的大学时代结束了没有

共11卷完。没有什么特别亮点的作品，平凡的大学生们们的80年代。用了三四天读下来，清淡又值得回味的青春年少，到了最后会不知不觉的泪水就模糊视线却不是因为什么特别的大喜大悲。比起每角色比较狗血又蛋疼的感情纠纷，对俺来说比较吸引的也就是身临其境般描述的修学旅行和那个永远的夏天，毕业季和求职季最后的一段喧嚣。…果然比起男1俺喜欢的类型永远是男2（裕司的意味←）另外一个hint就是要像女主一样四十依旧青春不老的准则就是独身奋斗不要结婚（滚

艺术的杰作，vintage的氛围久久挥之不去

青春多拉马。结局太过梦幻…

缅怀的，始终是那个夏天

配角各个出彩，主角净是废柴。

求职那段看得我怎一种心塞。。。啊。。那种焦虑

大学毕业，就是要看写大学毕业的漫画才对。触景生情……呐呐呐。又，这大概是最近最希望能再版的一套漫画了……

就在即将毕业时，前田裕司和仙道留美准备结婚，村木力也和美村圣子却分手了。真壁纯平和森下爱突然开始交往并同居了，感觉四年的感情全部倾泻而出。最后他们六人一起去海边看日出辞旧迎新，小爱和纯平在心中许下了约定，纯平想着要永远爱森下，就在当天，森下就留下一封自责信不辞而别，他和小爱在大学期间的关系就这样画上了省略号。二十年后的纯平如期赴约却看到阻止他们见面的前田，电话中小爱告诉他当年的愿望是能再和他谈一次恋爱。在收到了妻子要离婚，情妇却仍喜欢他的短信后，他去参加了力也的告别式。在那里终于好友们重逢，他再次看到了小爱，他俩再一次踏上了与论岛，继续前缘。。。第二次看仍旧感慨万千，超怀旧，想起自己的学生时代，竟然已经觉得有些久远，一些美好的记忆虽然已经模糊不会一直被想起，但是总会在心底有一块小角落的吧

不给20年后的爱一个正面特写实在有些遗憾，其实只要有归零重新开始的勇气，40岁开始恋爱也不算太晚，而且不止是恋爱。除了对纯平的感觉略差，但是这5个人都好喜欢。忠于自己的想法就行了，嗯~

看完果断失眠了。。。对未知的未来才是焦虑恐惧的来源吧

真是应了那句
“有因必有果”，第一卷中“作弊献身封口”的事情居然是森下心中过不去的坎，也是她一直刻意回避自己真心的理由，其实这样的设定并不对我的胃口——心智很不健全诶~终章时纯平选择了一切重新开始，回首时却刻意留下一个半脸——那个女人究竟是谁？这是一个童话般哀伤和美丽的故事，再见

在这里找自己过去和未来的影子

好在让我们能给我们个如此唏嘘不已的结局，最近好作品看的太多了，有点承受不了那

么多强烈的情绪了

夏天，海岛，青春，爱情，多么美好的字眼

[东京80年代\(11\)：毕业_下载链接1](#)

书评

[东京80年代\(11\)：毕业_下载链接1](#)