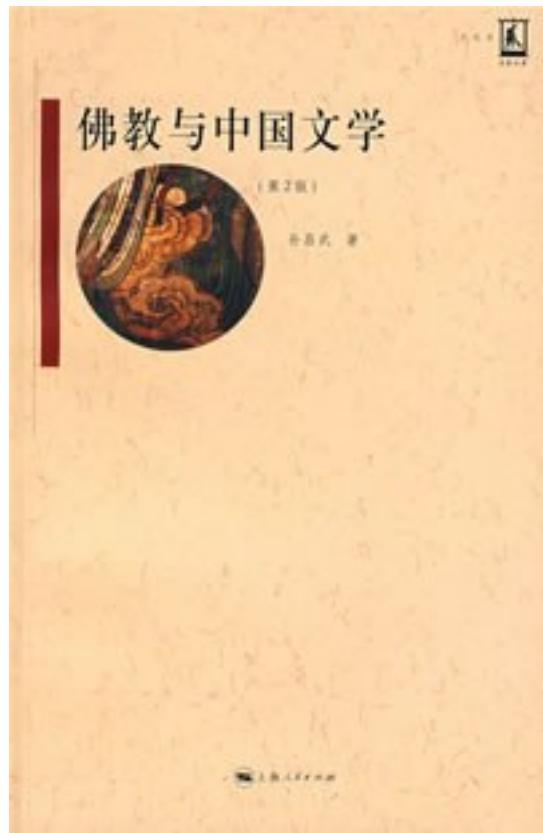


# 佛教与中国文学



[佛教与中国文学 下载链接1](#)

著者:孙昌武

出版者:上海人民出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787208001176

本书描述的重点在佛教思想对中国文学的影响方面。

作者介绍:

目录:

[佛教与中国文学 下载链接1](#)

标签

佛教

宗教

文學

文史

佛

◎

【人文】文化

评论

教理印证与材料搜集俱佳，佛教与文人，佛教与文体，佛教与文学思想三章纲举目张，读时很受启发，高瞻鸟瞰已立框架，添砖加瓦亦可为文

---

是书余于文庙购得。西历一七年六月十一日也。余所读者，乃右下角有一鱼形徽记者也。是书大旨言释教浸染下之诗学也。书名所谓“中国文学”者，非今之中国文学，乃传统古代之文学，不涉及近现代之篇什也。如第三章所列散文、诗歌、小说、戏曲、俗讲与变文、宝卷六种也。所涉禅与诗之关系、西来故事繁衍流变最多。诗词歌赋小说之流，与佛学禅学有染，所谓士大夫习禅，此耳目习见者也。犹可贵者，第三章第五第六篇之敦煌变文宝卷也，耳目为之一新，不无小补。引文皆注明卷数，查考甚便。

[佛教与中国文学 下载链接1](#)

## 书评

真积实学力作，占篇幅三分之一强的“佛教与中国文人”章，尤为精彩生动；佛典义理文字重于信仰，可谓同心之言，更予以“学但穷源自不疑”的启示。美中不足者，论文学势必周全雅俗整体，谈佛教未免牵连意识形态，前或流于寡淡，后或有失于奥涩。阅此书，若饮茶，以涵咀为惬意...

读的是上海人民出版社的第二版，2007

说实话，第一次读的时候，没有什么感觉，觉得写得很一般。

第二遍读，开始圈圈点点，做读书笔记，才发现作者的文学史料功底确实很厚实，提供了很多材料线索。

佛教与文学的关系，这一课题目前国内研究得还不是很深入，这本书可作为入...

[佛教与中国文学 下载链接1](#)