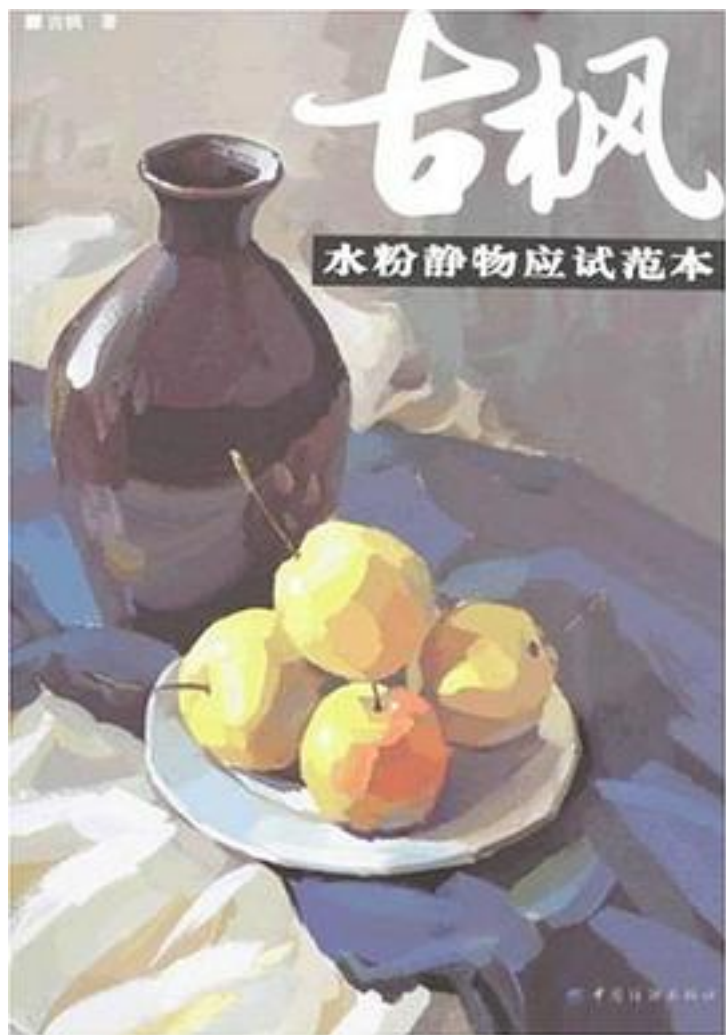


# 古枫水粉静物应试范本



[古枫水粉静物应试范本\\_下载链接1](#)

著者:古枫

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787506449496

《古枫水粉静物应试范本》主要内容：对于学画时间不长的考生而言，在进行色彩练习

时，千万不要想着每画一笔都出彩，也不要一幅画没画好就失去信心。没有人天生就是画家，即使是大师也不能保证自己的每一幅画都能成功。所以，不要因为上手慢就认定自己不是画画的料。人不是天生就会武功，总得练好肌肉和出拳的套路才能在实战里运用，绘画也是一样。对于一部分初学绘画的考生来说，最难的不是掌握绘画的技巧，而是要有掌握这门技巧的耐心。在进行色彩训练时，尽量不要太放开，要以了解色彩的冷暖变化、提高造型能力、控制画面空间和黑白灰等一些规律性的东西为主。基本功达到一定程度的时候，就会很自然地放开了，建立在规律之上的个性发挥也会让画面魅力无穷。如果你是基本功不太扎实的考生，写生时应注意以下几点：

- 1.一开始目标不要定得太高，画出体积，画出清晰的笔触就行。
- 2.尽量多调色，熟悉色彩的配色规律和颜料的干湿变化。
- 3.不要半途而废，不管画得好不好，一定要把一幅画画完。

火学是人生中的一段美好时光，学习能使整个人生变得美好。只要你了解了色彩的基本原理和规律，再通过刻苦的训练，一定能提高自己的绘画水平，并实现自己考进艺术院校的梦想。

作者介绍:

目录:

[古枫水粉静物应试范本\\_下载链接1](#)

标签

评论

当时只是觉得这色块感挺好的，不过好多地方画的很含糊，临摹的话就画画书里罐子吧

-----  
[古枫水粉静物应试范本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[古枫水粉静物应试范本\\_下载链接1](#)