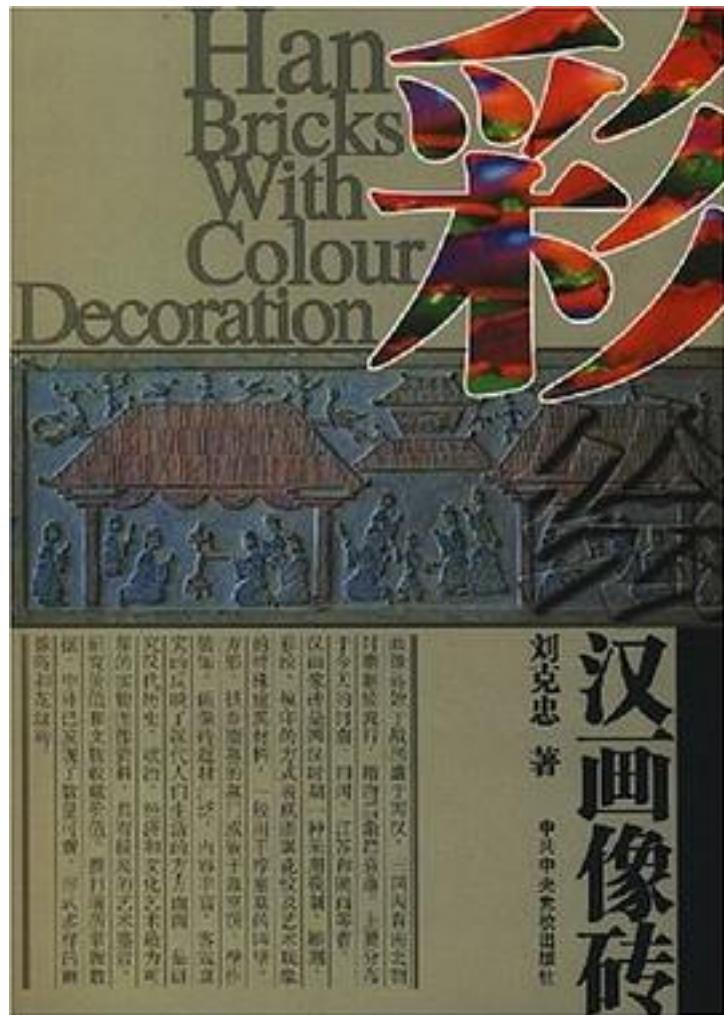


彩绘汉画像砖



[彩绘汉画像砖 下载链接1](#)

著者:刘克忠

出版者:中共中央党校出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787503539329

《彩绘汉画像砖》主要内容：画像砖始于战国盛于两汉，三国两晋南北朝时期继续流行

，隋唐后渐趋衰落。主要分布于今天的河南、四川、江苏和山西省。汉画像砖是两汉时期一种采用模制、雕刻、彩绘的方式表现图案花纹及艺术现象的特殊建筑材料，一般用于墓室的四壁、墓门或者嵌于墓室顶作装饰。画像砖题材广泛、内容丰富，客观真实的反应了汉代人们生活的方方面面，是研究汉代历史、政治经济和文化艺术最为可靠的实际图像资料，具有极高的艺术鉴赏、研究价值和收藏价值。据目前所掌握数据，中外已发现了数量可观、行事多样的画像砖和花纹砖。

作者介绍:

刘克忠，1957年生于济南，山东天佳拍卖公司艺术品经历，山东收藏家联合会理事满世界收藏家联合会山东分会会长。山东省收藏家协会会员，中国文化市场网总监，北京文宝斋文化发展有限公司董事长，平生酷爱收藏，其藏品达数千件。

目录: 序

前言

壹 · 金篇 汉画像砖概述

一、概念、内容、形式、价值

二、制作工艺及规格

三、汉代汉画像砖墓室结构图

貳 · 木篇 汉画像砖图解

叁 · 水篇 汉画像砖的收藏辨伪及保护

肆 · 火篇 汉画像砖的开发利用

伍 · 土篇 两汉纪念表及名词简释

后记

· · · · · (收起)

[彩绘汉画像砖 下载链接1](#)

标签

赝品

评论

不知道其他读者怎么认为，反正我看后就一个字——假，个人建议不要买。

[彩绘汉画像砖 下载链接1](#)

书评

[彩绘汉画像砖 下载链接1](#)