

設計的技術104



[設計的技術104_下载链接1_](#)

著者:矢野鈴

出版者:如何出版社

出版时间:2008.5.30

装帧:平装

isbn:9789861361727

最豐富的資訊＋最詳盡的剖析＋最易懂的圖例＝史上最完整的圖解設計寶典！

廣含東西方設計概念與技巧，104個超強觀念讓你輕鬆搞懂設計！

不論是設計者加強功力，還是新手快速入門，你絕對不能錯過！

隨著網路發達與設計工具的普及，設計與編排從以往的專業漸漸轉為大眾化。生活中無時無刻不與設計相關，不管是使用文書處理軟體常用到的編排概念，或是在部落格或網頁上展現個人風格，還是用電腦軟體為自己拍攝的照片編修。基本的設計概念已是身為現代人所不可或缺的知識。

本書由「構思」、「圖像」、「文字」、「版面」、「色彩」五個要素切入，剖析設計的基本概念與技法，搭配詳盡的文字說明、易懂的圖解與範例，用104個超強概念讓你輕鬆搞懂設計，另外更於技法說明後補充用途與代表之設計傾向，便於讀者瞬間理解與運用。不管是設計者增強功力或初學者快速入門，本書都是你不能錯過的超完整祕笈。

作者介绍:

矢野鈴

生於北海道足寄町。畢業於女子美術大學藝術學系藝術學科。曾於東海大學短期大學部資訊網路學系，以及女子美術大學服裝造型學系擔任講師。除致力於傳授資訊、多媒體設計、網路內容製作教育之餘，也從事寫作活動，並曾為眾多企業架構網站。

目录:

[設計の技術104_下载链接1_](#)

标签

设计

实用

design

設計

艺术

藝術

评论

事实上是一本how-to book，只读过试读版，看原书的话应该还是不错的。

姑且不論設計教戰是否紮實，本書某些「文化相關」內容錯得很離譜—作者居然以為隸書、楷書、行書的關係是「隸→楷→行」！

其实真得不错，不过少贵。算是入门类

[設計の技術104_下载链接1_](#)

书评

[設計の技術104_下载链接1_](#)