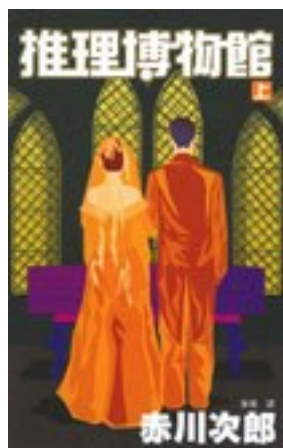


推理博物館(上)



[推理博物館\(上\)_下载链接1_](#)

著者:赤川次郎

出版者:正文社

出版时间:

装帧:

isbn:9789626818824

「要不要來看殺人？」

大安之日的酒店大堂內，擠滿了參加婚宴的賓客。在如此熱鬧喜慶的場合，竟有人說出這句話，作出不祥的殺人預告。果然，預言應驗了，上岡貞子這對新人就在新婚夜當晚，在家中的一個密室內發生了事故.....

本書由「密室」、「人間消失」及「逃脫」等三個故事組成，每個故事均由一個經典的推理小說橋段為題，經赤川次郎的獨特演譯，一宗宗佈局精巧、令人嘆為觀止的兇殺案就此展開。

作者介绍:

目录:

标签

赤川次郎

日本

推理

小说

评论

第一次读赤川次郎的书，之前都不相碰，日本推理作家太多了，怕遇上一个京极夏彦那类的（他是在是和我不对路）。这本小书真是让我惊喜，上下两侧，拿在手里轻巧，每个故事又短小精湛，写得很精彩。让我对赤川倍增好感，会继续去看他的书。

继献给恶妻的安魂曲后，又一本新感觉悬疑推理小说。个人感觉比起恶妻要好的很多，众所周知，赤川小说是以数量取胜，质量就参差不齐了，不过这本可以说是他的非系列作拔尖的一本了，本书多个篇目的轨计也还不错，个人比较推荐阅读。

书评

[推理博物館\(上\) 下载链接1](#)