

# 龙虎斗京华



[龙虎斗京华 下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:香港天地图书有限公司

出版时间:1996.01

装帧:32开, 787×1092

isbn:9789622578753

楔子

## 梁宵來怪客 古剎話前緣

弱水萍飄，蓮台葉聚，卅年心事憑誰訴？劍光刀影燭搖紅，禪心未釣泥絮！

絳草凝珠，曇花隔霧，江湖兒女緣多誤，前塵回首不勝情，龍爭虎鬥京華暮。

### ——調寄踏莎行

這首踏莎行，道盡了一位江湖奇女子的傳奇一生。在她的故事中包含了震驚武林的龍虎之爭，更涉及中國百姓抗清抗洋的壯烈事蹟！我有幸曾在一個偶然的場合中，和這位奇女子作過長夜之談，說來豈非奇遇？

那是三十多年前的事了，我因事到塞外訪友，獨自僱了一輛驃車，馳驅在關外的斜陽古道上。那時正是涼秋九月，塞外草衰，漠漠荒原，遙接天際。那天行了幾十里路，錯過宿頭，天將垂暮，尚未見炊煙。寒風颸地，荒野無人，心裡正在嘀咕，忽聽北後蹄聲得得，驃然兩騎馬飛馳而來，將近身旁之時，蹄聲忽地一緩，不見馳過。當時年輕歷淺，平素又好讀武俠小說，想起書中描述在荒郊野道劫殺行旅的綠林好漢，不由得打了一個寒噤。在驃車上回頭一望……

### 作者介绍：

梁羽生本名陳文統，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍廣西省蒙山县。生于廣西省蒙山的一个书香門第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公報》作副刊编辑。一九四九年大陸淪陷后定居香港，现侨居澳大利亚雪梨。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说。走入社会后，仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宮竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。一說筆名梁羽生之梁，來自南朝之“宋齊梁陳”。

× × × × × ×

### 初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吳公仪和白鹤派掌门人陳克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陳文統的朋友《新晚报》总编辑羅孚触动灵机，比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”大劇拉开帷幕。

× × × × × ×

### 退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，

1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜寧、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录：

[龙虎斗京华](#) [下载链接1](#)

## 标签

梁羽生

武侠

武侠小说

小说

香港

中国

集

武侠-中国

## 评论

这是梁羽生先生早期的作品，结构和情节都相对不完善，但已经能看出一些日后创作的端倪，例如对于清政府的痛恨，对于打斗场面的详尽描述，每次我看完梁羽生的小说总是觉得这群武林人士平日就是到不同地方聚会（有意或无意），然后大打出手，3颗星

---

佩服梁老先生的诗词歌赋，古文功夫。不过情节设计，人物塑造上跟金庸的武侠还有不

小差距！

江湖天下，儿女情长。打斗过程的用词甚是精彩，如影在前。

简单的小品，旧式武侠

以前觉得清末没有武侠，原来都在梁羽生这里。展开的很有意思，但是喜欢扯支线剧情，也是一大特征

情节没什么起伏。受传统武侠小说影响太大了。

[龙虎斗京华 下载链接1](#)

## 书评

《龙虎斗京华》，梁羽生著，花城出版社，1996年3月第1版。

现在看这本书有点搞笑了。原应是二三十年前的功课。那日在图书馆随便翻看，发现这书，心中一动，便借了来。单以内容而论，没什么看的，很单薄，也粗糙。但毕竟是新派武侠的开山之作。无论如何，应看一看。绝大...

关于这本武侠小说的问世，他的故事是这样的：

1954年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香...

她应该有她的幸福。那又何必横在他们之间，作一个障碍？

梁羽生是君子，所以写的小说多半有很浓的正气和书生气，这在他的第一部小说中就隐约有了浮现。作为新派武侠的开山之作，在大学的课堂上也被老师提及，终于抽空将他看完。做为里程碑或者说启蒙式的武侠小说，这本书的地位...

---

她应该有她的幸福。那又何必横在他们之间，作一个障碍？

最早已经阅读过了广东旅游出版社1996年的版本。再版以后又重新扫了一遍。

梁羽生是君子，所以写的小说多半有很浓的正气和书生气，这在他的第一部小说中就隐约有了浮现。作为新派武侠的开山之作，在大学的课堂上也被老师...

---

[龙虎斗京华 下载链接1](#)