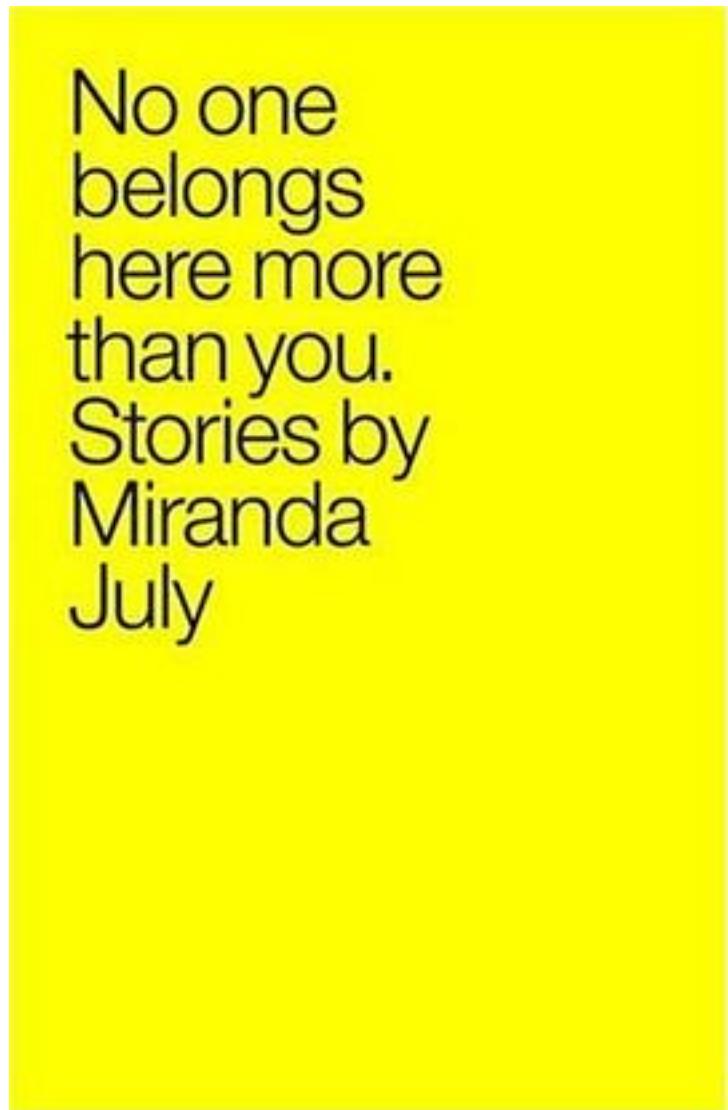


No One Belongs Here More Than You



[No One Belongs Here More Than You](#) [下载链接1](#)

著者:Miranda July

出版者:Canongate Books

出版时间:2007-06-07

装帧:Paperback

isbn:9781841959306

作者介绍:

米兰达·裘丽 (Miranda July)

她是作家，也是导演、演员和音乐创作人。

1974年出生，现居美国洛杉矶。

1997年起，陆续在独立音乐厂牌推出三张唱片。

2005年首度自编自导自演剧情片《爱情我你他》 (Me and You and Everyone We Know)，荣获同年戛纳电影节评论周单元大奖、金摄影机奖等四个奖项，

另获美国圣丹斯国际电影节评审团特别奖、旧金山国际电影节最佳剧情等多个奖项。

2007年出版首部短篇小说集《没有人比你更属于这里》。

www.noonebelongshermorethanyou.com

周嘉宁

作家，现任《鲤》书系文字总监。著有长篇小说《陶城里的武士四四》、《夏天在倒塌》、《往南方岁月去》、《天空晴朗晴朗》，短篇集《杜撰记》等。译作《写在身体上》、《世界和其他地方》。

目录:

[No One Belongs Here More Than You 下载链接1](#)

标签

Here

Belongs

英文書

小说

外国文学

You

Than

One

评论

残忍。

[No One Belongs Here More Than You](#) [_下载链接1](#)

书评

如果你戳开Miss

July关于本书的website (<http://noonebelongsheremorethanyou.com/>) , 跃入眼帘的第一句话是——「离上次我在这炉子上写作已经一年了」。确切, 距离我开始编这本书也已经一年了。从2012年7月和 July小姐结缘以来, 确乎已经发生太多事, 譬如这一本由最初作为来...

在读《没有人比你更属于这里》前, 我看过Miranda

July自编自导自演的两部电影, 也漫不经心地快速浏览过她的个人网页, 于是多多少少在脑海中勾画出如果写小说, 她的文字会是什么样的。她给我的感觉一直是以“碎片”的形式出现, 这些碎片存在在她怪异又孤独的小世界中, 形成完整...

无须娓娓道来或故作深沉的开篇, 在蒙太奇的剪接之间, 想象力峰回路转, 滑出司空见惯的轨道, 中途也有不时冒出的雪花镜头, 有密集不间歇的对话, 有思维三级跳般的场景飞跃, 言语的散点状分布如车流穿梭在十字路口的快镜头, 最终在喊过“cut”之后, 归于无奈的沉默, 分道扬镳, 抑...

世上每个人都是孤独的，只是孤独的形态各异。

作为一个对电影知之甚少的人，我读过周嘉宁的文字，对米兰达·裘丽一无所知。

周嘉宁有篇挺知名的散文，叫《一个人住第三年》，走的是高木直子治愈的路子。从对柴米油盐的一知半解，到熟练地将米饭分成一份份地冻进冰箱。三年...

刊于《外滩画报》（2013年11月7日）

她是演员、编剧、导演。她2005年自编自导自演的电影《我和你和我们认识的每个人》（一译“爱情你我他”）获得当年戛纳电影节金摄影机奖（即导演处女作奖）。她是网络、视觉及行为艺术家。2002至2009年间，她与艺术家哈勒尔·弗莱彻一起创...

该怎么介绍米兰达·裘丽（Miranda July）呢？通过一本小说展现出来的东西绝对不够，作家只是她众多身份中的一个。

她是音乐人，从1997年起就推出了几张独立唱片。她还是导演和演员，2005年，她在自编自导自演的剧情长片《爱情你我他》中展现出全面的艺术才能，创造出崭新的叙...

翻开书发现是部短片小说集，习惯性地在目录中寻找与书同名小说，没有。于是，想，该怎么理解书的名字呢？书中收录16个短片，其实长短不一，短的只有两页未满，长的有中篇的容量了。如果按照我们在学校被训练出的逻辑来认识，这些小说很难称得上小说，人物、时间、地点、情节，...

开篇第一段就吸引了我：“即使这是在他不清醒的时候发生的，也依然算数。还要加倍算数，因为清醒的头脑常常犯错，迷上错误的人。”这个加倍算数读着有点别捏，似乎有点怪，硬邦邦的，不过很有意思，读过全文后觉得和裘丽很搭，就该是这种表达。不知原文是怎样的？

与封面一样的专辑 <http://www.verycd.com/topics/2819101/> 专辑英文名: Famous 7:

The Finest Female Jazz Today 歌手: Various Artists 音乐风格: 爵士 资源格式: MP3

发行时间: 2008年12月20日 地区: 德国 语言: 英语 简介: 发行厂牌: EMI 专辑类型: Jazz, Vocal Jazz ...

又一个没有下雪的冬天，看着朋友圈里刷屏的雪景，仿佛荷兰的雪被吹到了中国南方。

读完我枕边地小黄书后，我突然想起，五年前，在还有雪的荷兰冬天，我完成了一场盛大的撕逼。

这是一本奇怪的书，《没有人比你更属于这里》，绝对的“名不符实”，与励志故事扯不上一点关系。一...

这本书整体的感觉就是非常奇妙~ 非常有想象力的作者。

从不同身份的主人公的不同侧面，写出不同人生，不同感受，大部分都是悲情的。

至今印象深刻的是其中女同那篇，从小就互相喜欢，然后在一起，后来因为另一个女生和误会而分开。女孩为了维持生计，干起了租碟片里的诱惑女...

一些摘抄：

在我告诉他藏于心头的秘密愉悦前，我假装停顿，等待着，等待着，我一直在等待着有人能注意到，我每天起床仿佛无所事事，但我还是会起床，因为藏于心头的秘密愉悦，那是上帝之爱。 (008)

当一条鲸鱼死去时，它会用超过一天的时间慢慢沉入大海。所有其他的鱼都看着...

没有人不喜欢故事 但是每个人都有自己所喜欢的讲述故事的方式

如果一本书恰好用自己喜欢的方式来讲故事 那么读起来会觉得很流畅

否则，会觉得很生涩 这本书属于后者 对我来说 到底该怎么看这部书里的十六个故事呢 有为生活挣扎的成分 更多的是为感情挣扎 以及为性挣扎 在这...

看裘丽的小说，总觉得她应该很年轻，即使已经看过她的简介：1974年出生，其实是大龄女青年了。喜欢她的这个论调“海伦娜和我永远不会成为亲密的朋友，因为我只有她的一半高。人们倾向于与自己相同尺寸的人在一起，并肩同行总是更轻松些。除非他们在恋爱，这样的话尺寸的差异也...

裘丽拍电影，玩音乐，写东西，而且都还玩得不错。看她的小说，那些怪怪的小故事，或许是某个早上让自己激动了一番的梦境，因为那是自己没有逝去的灵性。身边的朋友中很多想做自由职业，他们为每天乏味的上下班制度苦恼不已。他们都想着拍电影，想着写剧本，想做着音乐，甚至想...

如果我知道你对这些感兴趣，我会早点告诉你，这样的话，我们或许就还在一起。从我在书店里撞见你与那位穿白大衣的女人起，已经过去三个小时了。那件白大衣真好看。你看起来也是那么高兴和踌躇满志，即便我们在两星期前刚刚分手。我其实并不是那么确定我们是不是分手了，直到我...

明媚黄铺了满满一层的封面，精美讲究的文案和装帧……不俗的品相，在书堆中格外惹眼。低调但很大气，内敛但魅力十足，不是文艺范是什么？？？再看书的文字，信手拈来的意象，破碎飘忽的句子，随性又淡然的语调……粘贴成一幕幕电影镜头般的情景，十分柔和，十分自然， ...

[No One Belongs Here More Than You_下载链接1](#)