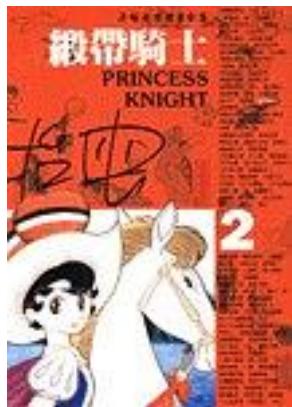


緞帶騎士(2)



[緞帶騎士\(2\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994年08月28日

装帧:平裝

isbn:9789571311999

正當無惡不作的喬拉敏向藍寶伸出可怕的魔掌時，海盜頭目白瑞德現身救美，成為藍寶有力的夥伴。另一方面，誤會冰釋後，欲將藍寶迎為王妃的法蘭王子，也遭魔女糾纏…

作者介绍:

目录:

[緞帶騎士\(2\) 下载链接1](#)

标签

漫画

手塚治虫

日本

日本漫画

少女漫画

漫畫

经典

时报文化

评论

抱歉，撤回前言。這的確有不同於以往手塚老師慣用的少年冒險物語，雖然在表面劇情上成份甚大，但僅作為表像事件的載體，她的內核依然是專注于命運、以及主角們微妙的個體深度的敘述之上。較之先前的作品，她浮華、敏感而纖細，因此也更純粹，略去了亂人眼球的頻繁場景切換（手塚老師實在很喜歡這個），手法亦集中於一個相對較淺的、易於引發共鳴的層面：人物的自我探討與情感交織。第二卷中許多實驗性質的設定，比如女兒國的創想、女權主義的刻意強調，以及小魔女所代表的自由意志等等，都佐證了她時代性質的偉大。——為這一切風雲變幻牽針引線的，便是藍寶王子（公主）心理的轉移與定位，而人物的設定背後最深遠處的，我們又回到了手塚系主角的必有通性：堅定的希望、太陽般的自由意志與愛。怎能不令人心醉啊。

带个假发就不认人的男人不要也罢

看到最后笑出了声，全城的女性们团结起来反抗男权压迫。从一开始希望蓝宝变成男孩子，到现在觉得蓝宝是男是女无所谓，手冢先生让人心态转化的本事很厉害。其实仔细想想，喜欢的人是男是女很重要吗？自己是男是女很重要吗？

白瑞德是《飘》的梗吗？！

故事情節意外地跌宕起伏啊，果然寶塚風男女未辨。

海盗头头果然是见过世面的

[緞帶騎士\(2\) 下载链接1](#)

书评

[緞帶騎士\(2\) 下载链接1](#)