

# 阿波羅之歌(3)



[阿波羅之歌\(3\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994年09月28日

装帧:平裝

isbn:9789571312125

1967年左右完成的這部風格特殊且內容直接強烈的《阿波羅之歌》，被手塚歸類為青春漫畫。當時的他正處於大學學潮、新左派學生的反動、社會層出不窮暴力事件的紛擾不安情緒中。在這種晦暗而茫然的氣氛下，他賦予主角一個多變、不確定的性格，並以多世輪迴的愛情故事為主軸，深入探究愛情的真諦！整個創作心情沈重且意多影射當時日本社會醜態！

作者介绍:

目录:

[阿波羅之歌\(3\) 下载链接1](#)

标签

漫画

手塚治虫

日本

除《五星物语》和《人间昆虫记》外漫画均不评星仅标签注明之3星

看完

日漫

日本漫画

文泽尔书友会

评论

第四幕取科幻题材，却是有部分打算探讨人的美丑和爱情的关系这种经典话题：如果样貌上不再是那个人，而人心未变，那么究竟会如何.手塚并未继续深入.而后转而将现代人的譬喻即“复制人”和真实人类生活的譬喻即主角所在的群体进行对比.但是爱却超越了复制的界限，在复制五十次后仍旧不会被磨灭（这里看到爱人被杀死五十次的场面实在太过残忍，而最后即使同归于尽但原子可能仍有机会再度碰面的话语也着实感人）；最终幕无限悲壮，无法令人想清楚的爱情终于能够思考清楚，但最后却仍是永劫.只有短暂的悲剧才成就不朽的爱情故事，但有一种悲剧比壮烈的爱之牺牲更令人难受，即是长年累月的死亡；垃圾之歌中哥哥从未打过弟弟，但是因为身份的改变，却就此下了狠手.摇滚和自由之魂在此中展现，无论开头还是收尾的歌词都写得很好，这是一个社会故事.作为阿波罗之歌的附尾，毫不累赘.却可回味.推荐全套

-----  
我怎么觉得第三本质量下降了啊……

-----

又是这么悲情和宿命的故事。查了下，尼玛手冢大神果然是A型血啊！而人家宫崎骏老师就是乐观的O！

-----  
日文版，还是有些看不懂的地方。日语要好好补课。

-----  
殉情

-----  
太棒了！后面的垃圾之歌也同样精彩

-----  
所以爱究竟是什么。

-----  
真看完了，也就觉得这个故事没什么

-----  
被杀死五十遍也还是爱你，超难过。

-----  
爱是折磨

-----  
# 补标 2017 #

-----  
他常常把丑和美强烈而直白的展现出来

-----  
[阿波羅之歌\(3\)\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

《阿波罗之歌》应该归属于主题类作品，以对爱的探索为主题，内容包罗神话、历史、战争、科幻、环保、探险等等。书中的多次穿越令人惊讶，尤其是作品创作的自由挥洒与肆意夸张，而且创作年份是在遥远的1967年。它的前瞻性有目共睹，野外生存探险，克隆人危机、战争反思等等宏大...

-----  
[阿波羅之歌\(3\)\\_下载链接1\\_](#)