

影像中国



[影像中国_下载链接1](#)

著者:[美] 张英进

出版者:上海三联书店

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787542628404

随着中国电影近年来在各大国际电影节上屡获殊荣，西方批评界对于中国电影的关心也在不断增加。然而，作为一个新兴研究领域，在西方中国电影研究表面的兴旺繁荣之下，其实还存在着不少问题。

《影像中国：当代中国电影的批评重构及跨国想象》集中考察中国电影以影像来展示中国的众多文本和批评层面，纵观中国电影研究在西方体制化的历史，提议一种自省性对话式批评的范例以代替跨文化研究中的欧洲中心主义，并在特定的历史和社会政治语境中研究了一系列影片类型：少数民族电影，战争电影，民俗电影，怀旧电影以及都市电影。全书始终贯穿跨国文化政治的问题，指出中国电影与中国电影研究在跨国文化生产领域里正在进行的全球性/本土性构建中扮演了一个重要角色。

作者介绍:

张英进，1987年获爱荷华大学硕士学位，1992年获斯坦福大学比较文学博士学位，1995-1996年密歇根大学博士后。先后任教于印第安那大学和芝加哥大学，曾任美国的中国比较文学学会主席、福布莱特基金会中国研究员，现任加利福尼亚大学圣地亚哥分校中国研究中心主任、文学系教授。英文著作包括《中国现代文学与电影中的城市形象》（1996）、《中国电影百科全书》（1998）、《中国比较文学论文集》（1998）、《民国时期的上海电影与城市文化》（1999）、《影像中国》（2002）、《中国、香港、台湾百年电影史》（2004）。《当代中国的另类电影文化》（2006）等。中文书籍包

括《审视中国》（2006）、《中国现代文学与电影中的城市形象》（2006）。

目录: 中文版序言 / 张英进

第一章 导言——世纪末审视中国

第二章 中国电影与跨国文化政治

——电影节、电影生产及电影研究

第三章 中国电影研究在西方的发展——问题与方法

第四章 跨文化研究与欧洲中心主义

——质询西方批评话语中的权威、权力，以及差异

第五章 从“少数民族电影”到“少数话语”

——协商国家、民族与历史174

第六章 身体的诱惑——塑造当代中国的民俗电影

第七章 跨国想象中的全球 / 本土城市

——在中国城市电影中构画消失与重写

第八章 结语——跨入新的千年

影片目录

外文参考书目

中文参考书目

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[影像中国_下载链接1](#)

标签

张英进

电影

电影评论

海外中国研究

文化研究

电影理论

中国电影

文化批评

评论

突破符号学范式的产业研究

: J905.2/1243-1

虽然这本书的专业性和对象性更明确和集中，但还是更喜欢他的《中国现代文学与电影中的城市形象》这一互文性文本研究。

较全面，也较罗嗦，无条理。

可以让我去死了.....搞学术真是让人痛不欲生.....看了半天没什么有用的料.....完全就是自说自话.....那位阿巴斯爷爷的什么消失的城市，怎么看怎么觉得这个论断下的想让人吐槽.....

很不错，值得学习

即将看完，仍在做笔记中

太学术了点

学而雅之邂逅好书

理论研究的。和其他理论研究一样，比较生涩，但是条理还算清晰。涉猎十分丰富。

强大的索引……

非常宽广，对海外中国电影学的谱系也能有所捕获

《第五章从“少数民族电影”到“少数话语”——协商国家、民族与历史》
作者区分了了"race"与"ethnicity"之间的差异，指出ethnicity更能指代民族性（nationhood）。同时，电影中对团结和民族和谐的表现，是对汉族观众展示一种奇观，而这都是建立于一种确定无疑的汉族中心主义的观点之上。这种文章太犀利，我的自我审查机制都开始起作用了。

正经的学术研究 读起来有点繁琐 看注释就惊叹人家的阅读量了
这书也许不是很好的入门读物 但若想提高或进阶的话值得一读

这本书比较遗憾的就是缺乏一种内在的整体性。如果能将这些思考全部有机的整合为一本关于影像中国的专书是否更能突出作者思考的强度

谱系的梳理。

11年买的，读了一丢丢，现在捡起来重新读。

史料严谨，观点乏善可陈

1.华语电影史料梳理大全。2.华语电影电影研究大全。3.围绕民族、身份、后殖民、种族，张英进虽然属于自己的论述并不多，但是他绝对阅读了大量的研究文献，对电影史进行全方位的重新梳理，单凭这点工作，绝对值得一赞。

全，启发思路，做个了重要point索引从二手寻一手。

[影像中国_下载链接1](#)

书评

读书笔记：[美]张英进：《影像中国——当代中国电影的批评重构及跨国想象》，胡静译，2008年7月第1版。第一章 导言——世纪末审视中国 全书的综述，注意两个问题。第一个，中国作为第三世界国家，是该如何面对西方的理论话语霸权和后殖民的文化侵略？中国对西方理论话语是...

[影像中国_下载链接1](#)