

# 透明人(2)



[透明人\(2\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1995年01月28日

装帧:平裝

isbn:9789571315041

飽受洛克百般凌辱的亞美，立誓將她內心波濤洶湧的忿恨宣洩報復在所有美的事物上。為了使亞美從這一連串殺人事件中脫身而出，阿弦和蟹平二人通力合作大戰阿拉巴斯特。

作者介绍:

目录:

[透明人\(2\) 下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本

日本漫画

文泽尔书友会

手塚治虫漫画全集（400卷）

N

@Japan

## 评论

手塚认为这是失败作品么，我倒不认同..透明人本就是个好莱坞式的故事，人物的塑造并不是大难题.至少最重要的亚美（虽然脸谱化）是分明的，尤其是在最后下坠之时.阿弦和半透明的力度不够，希腊美男FBI的塑造和下场可以想到.另全剧中关于美丑理念的说法和我之前的想法也很类似，世间本无美丑，外貌是一个需要忘却的故事.那个驾驭者骷髅马群狂奔的透明魔女形象，是手塚作品中的经典镜头之一——就算是只为这个镜头（以及那个实验透明动物博物馆，双足象、片段蛇和脑猩猩），本作也不能称作失败了.不过关于容貌和心的思辨，在《桐人传奇》中已经到了神的境地，本作的不起眼也可以原谅了.画功上，尚在中期，不如晚期数神作细致.但也算是不错

-----  
除了结局不够令人喜欢，其它并不算差。但是作者对自己的作品显得悲观，自有他的道理。

-----  
概括的故事立体的人物，其实蛮见功力的。好惊讶看到手塚在后记中给这两本书那么低的评价。。。在手塚的海量漫画里，在我看来比这一部单薄的作品真的不少咧

-----  
手冢在后记里自称是“最差作品排行榜之首”的透明人，根据威尔斯的作品改编。原本想要画出剧情连贯抓人的作品却画成了一路黑化的阴暗漫画。但是中间的骷髅马和透明女王的场景确实让人印象深刻。这部作品的剧情和人物塑造确实都不怎么好，每个角色都让人生厌，但很多场景因为足够黑化而震撼人心！这也是个矛盾所在吧…

-----  
3.5

-----  
连手冢治虫老师本人都不喜欢的人物和漫画哈哈哈哈。其实观感还行，设定也不是完完全全的怪奇式作品，融入了很多奇特的思考，隐形动物属实亮眼

-----  
洛克又死了一次

-----  
透明女王驾驭骷髅群马那一幕着实惊艳。其他还是一般，故事讲述有问题。

-----  
6/  
透明人的故事设定令人想起日本福岛核辐射，强行透明化生物的身体部位，通过遗传的方式将畸形的基因传递下去。与《奇子》相比，故事的现实意义性确实比较薄弱，也缺乏深入探讨的部分，结局也显得比较仓促。

-----  
[透明人\(2\)\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[透明人\(2\)\\_下载链接1](#)