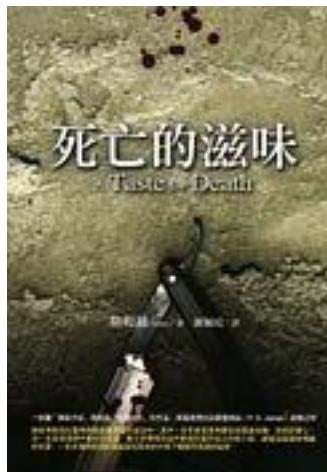


# 死亡的滋味



[死亡的滋味 下载链接1](#)

著者:詹姆絲

出版者:联经出版事业公司

出版时间:2008-1

装帧:精装

isbn:9789570832488

六十歲的老小姐和十三歲的小男孩，前往教堂幫忙做義工，一大清早，教堂門敞開，小聖具室（放置聖具的小房間）躺著二個人——二個被利刃割破喉嚨的男子，一支沾血的剃鬍刀擱在其中一人的手邊。神父慌張跑來，認出其中一人竟是新內閣大臣、布朗尼爵士，而另一名死者是經常借宿教堂的流浪漢。

環繞著死者布朗尼爵士的家人、朋友，每個人都有嫌疑，但奇怪的是，每個人都有案發當時的「不在場證明」。他的母親烏蘇拉夫人、第二任妻子芭芭拉、妻子的情夫、芭芭拉的親弟弟史溫、伯朗尼的女兒莎拉·布朗尼、莎拉的政治狂男友、家庭司機、家中女總管，以及布朗尼競選總部的二位負責人。由於死者是重要政治人物，本案由「蘇格蘭警場」刑事科專案小組戴立許隊長，率領三人小組負責調查。

戴立許隊長是一位「詩人兼警察」，他擁有細膩敏銳的氣質、豐富的情感，並且與死者布朗尼爵士曾有數面之緣，在毫無頭緒的膠著案情中，他逐漸發現自己與死者在個性、想法上，有著不少神似之處——於是，他將自己融入死者的腦海中，揣摩死者的行為模式、思考行徑，抽絲剝繭找出毫無破綻的隱藏兇手。

錯綜複雜的人際關係、看似完美卻納污藏垢的豪門眷屬，以及細膩的場景描述，在在體現了作者「以小格局取勝」的女性特質。故事有如一齣鑰匙孔內的豪門醜聞，扯下人性的美麗偽裝、將高高在上的權貴階級踩在腳下，直抵階級、政治、情愛、宗教底下，諱莫如深又不堪打擊的複雜人心。

作者介紹:

詹姆絲 (P.D.James)

(1920—)，出生於英國牛津，二次世界大戰開打時，十幾歲的她曾加入紅十字義勇軍在糧食局工作，憑其學養與創作，一生得到很高的讚譽。1941年，詹姆絲嫁給醫生厄尼斯特·懷特，之後因遠赴前線的丈夫在戰後精神失常，在照顧長期臥床的丈夫，並養育兩個女兒的情況下，她開始了推理創作的生涯，於42歲時完成長篇推理《掩上她的臉》(Cover Her Face, 1962)，贏得文壇好評，更發現推理小說和純文學一樣有廣大的創作空間，而亞當·戴立許 (Adam Dalgliesh) 探長系列就一路書寫、發展，其故事不僅跳越公式化之外，神探角色甚至變成無聲的旁觀者。

詹姆絲著作豐富，至今已出版十餘本書，其中不少已經改編成為英美的電影及電視影集，2007年台灣上映的《末代浩劫》亦為其作品改編而來。她服務於英國公職三十餘年，包括警政部門，也曾經是英國國家廣播公司執行長、及董事會成員之一，目前為英國上議院的議員。由於寫作有成，她獲得許多國際獎項、榮譽，包括在英國有推理小說諾貝爾獎之稱的「鑽石匕首獎」，並於1991受封為女伯爵、1999年更獲頒美國偵探作家協會終身成就獎。她現居倫敦及牛津，育有兩位女兒、五位孫女。

榮獲英國推理小說鑽石匕首獎、美國推理大師獎，被譽為新任「謀殺天后」、有克莉斯蒂的接班人之稱的詹姆絲——《死亡的滋味》一書更讓她受封為「犯罪女王」！詹姆絲 (P. D.

James) 被稱為是「當代最偉大的經典犯罪小說作家」（《倫敦週日時報》(The London Sunday Times)），筆下的犯罪小說屢屢獲得英國、美國、義大利和斯堪地那維亞的重要獎項，1999年更憑她多年的成就，榮獲美國大師獎的推理小說作家獎。

目录:

[死亡的滋味\\_下载链接1](#)

标签

英国

台版

侦探

亚当·达格利什

P.D.詹姆斯

P.D.James

## 评论

如果你发现自己不再相信，也要表现仍然相信的样子——我同意书评家说的，这本美妙之作超越侦探小说本身，太多值得咀嚼的句子跟细节，写的不只是犯罪，还有人性，跟神性。

---

[死亡的滋味](#) [下载链接1](#)

## 书评

最早知道P.D.James这个名字，最早还是在绫辻行人的《迷宫馆的诱惑》中顺带提到。人民文学曾不痛不痒地出过一本《灯塔》，很快便淹没在了店家的书架上，我也曾短暂地读了20多页新星版的《谋杀之心》，感觉并不好。相当长一段时间我都不明白，这个声誉如此之盛的老女人的人气是从...

---

PD詹姆斯是英国推理文坛继阿加莎·克里斯蒂之后又一位影响力巨大的女性作家，而  
这本《教堂谋杀案》无疑可算作作者的代表作之一。无论是对詹姆斯的粉丝，还是想了解这位作家的读者，都值得推荐。

全书以发生在圣马太教堂小礼拜室的一起离奇谋杀案为起点展开叙述。“诗人探长”...

---

---

这是一本很好看的小说，尽管有些岁数了，但作品依然充满足够的火力。  
那种让一直读下去的火力。

P.D.James生于20年，现在都92岁了，想起多丽丝莱辛也是同年出生，两个老太太。

P.D.James能够将大西洋两岸的大奖几乎都得全了。

奖其实对她已经没有足够的吸引力。最吸引她的，是...

---

坦率地说，很多次想直接翻看后面找出凶手就把书扔一边了，但忍忍还是作罢，这本书看得很辛苦，也很乏味，阅读的过程也是找到这本群众出版社老版的喜悦之情逐渐消逝的过程。可能我的欣赏能力实在有限，也实在对詹姆斯的精心构思缺乏耐心，作品中人物刻画、心理描写和景物描述，...

---

很喜欢开篇的叙事手法，也很喜欢这种警察按顺序询问相关人员得到更多或真或假细节的办案程序，这本里头作者终于开始花大量的篇幅描写参与办案的警察们了，也更符合现在看推理刑侦戏的口味。

不过书腰上的赞誉，我还是更想送给《夜莺的尸衣》和《无辜的血》……“纯文学的殿堂”...

---

看完余华的活着，看的这本。哇塞，天壤之别。

看了别人的评论，说是不错，我才看的，结果呢，就他哥的跟看了摆渡人一样，感觉自己被骗了。不过呢，婆婆写的书嘛。唠叨点就唠叨点吧。不过婆婆写的人物等刻画的还是很生动。既然书评还有字数要求。我是不会看婆婆的书了，可能...

---

最近一段时间没有找到什么好看的书，虽然今年比较迷恋侦破小说，但是刚看完的这本还是不怎么样。叙述的很仔细，但是叙述故事的能力还是差强人意，所有情节、心理、景色都不分主次，不分轻重缓急，让人读来感觉有些无趣，有些描写并不是故事必须。作者也是一位女作家，但是她与...

---

看的第一本PD詹姆斯的书。

一开始就被精细的心理描写吸引了，不知道这是不是得益于作家是名女性的缘故。不知从什么时候开始我能看的进去这类有大量描写、乍看之下情节推进缓慢的书了，大概是上了年纪的缘故，喜欢午夜文库系列的一大理由也是这个。

故事结尾的呈述也让人有缓...

---

提醒你，别手贱

女人写侦探小说真不靠谱，基本上看一次后悔一次，包括三女王中的阿加沙·克里斯蒂和约瑟芬·铁伊。P.D.詹姆斯和约瑟芬·铁伊一个路子，都是絮絮叨叨的内心独白推动

情节发展辅以时代历史背景的全景描写，以及力图德艺双馨的道德说教。且不说如水浒一百单八将般的...

---

一部引人入胜的作品……情节疑雾重重，令人读来欲罢不能。——《星期日泰晤士报》  
詹姆斯女士是一位天资卓著，技巧超群的小说家，这部侦探小说充分展示了她的才华。  
——《纽约时报读书评论》这是詹姆...

---

[死亡的滋味](#) [下载链接1](#)