

Malice



[Malice_ 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:Vertical

出版时间:2008-07-30

装帧:Paperback

isbn:9781934287132

Told from the alternating perspectives of children's book author Osamu Nonoguchi and Detective Kyoichiro Kaga, Malice is a why-dunnit with an unexpected twist.

Bestselling author Kunihiro Hidaka has been murdered; his body discovered by wife Rie and childhood friend/fellow author Osamu Nonoguchi. Nonoguchi is in fact the cops' prime suspect, but when he confesses, he provides peculiarly elaborate motives that make the victim out to be the culprit. But why is this author's idea of a perfect crime, to be implicated, and not to get away scott free? Despite having put the real killer behind bars, chief detective Kaga continues to investigate.

Though written several years before any of the current memoir and plagiarism scandals surfaced here in the U.S., the murder at the center of this mystery novel plays on our predisposed empathy for the killer because his victim supposedly plagiarized his novels and embellished his memoir.

作者介绍:

Keigo Higashino was born in the lowest of lowly ghettos in Osaka, to poor parents, in a tiny house that in his words was, "always one room short." He lived off hand-me-downs, and from girls at that. Always lonely, he took to reading massive amounts of fiction- anything he could get his hands on.

Higashino's debut work, a collection of stories called After School, won the prestigious Edogawa Rampo Award for best horror/mystery, and his other novel, Naoko has been turned into a blockbuster film ("Himitsu" or Secret in Japanese).

目录:

[Malice_ 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

Detective_Kaga_04

推理

东野

Mystery

日本

凑数

audible

评论

蛮喜欢东野对悬念的设置，全程吊着人的胃口。竟然是Jeff Woodman的朗读。

7.24-27 casual teasing and reflections on literature and publishing industry once again show what a perceptive writer he is just read some of his earlier books you can't help wondering if he's fully aware that his recent works aren't up to standard but just writes for the cash and to revenge for years of being neglected

Plot is very intricate overall, narrative cleverly structured, and secrets patiently but shockingly revealed.

读的是英文版的，但是情节一波三折，出乎意料！！！！大赞啊啊啊！！！！

翻译的。。一言难尽

形式很特别。一开始还觉得 哇这太明显了

一般般吧哈哈不太有印象了。

英文版啊，肯定不会看

[Malice_ 下载链接1](#)

书评

有这样一个人么，他对你微笑，帮助你，可是你却觉得他可恨。希望他消失掉？明明应该是爱到极致的朋友，却是恨到了极致？凶手在书的三分之一处就被捕，而且对罪行供认不讳。而此时，小说才刚刚拉开帷幕。整片小说讨论的中心就是那份深不可测层层包裹的动机。...

大约是在五年之前，第一次读东野圭吾的作品，就是这部《恶意》。直至今日，《恶意》依然是我最喜欢的东野小说，也依然是我最喜欢的推理小说之一。推理小说的主要元素中，最吸引读者眼球、受关注程度最高的，莫过于凶手意外性及手法意外性，who和how永远是阅读过程中吊人胃口的...

《恶意》算得上我读的第一本正当红的日本推理。东野圭吾的名字早在看《嫌疑人X的献身》电影版时有所耳闻，只知是名作家，从影片来看，关注的不是案件本身进展，却是表面下，各色相关人等的心理，由是对东野作为而今正畅销作家的刻板印象初步解冻。东野圭吾似乎较他的前辈更进一...

之前读过几本东野的作品，翻开《恶意》之前我就知道这里面必然有推理手法之外的“惊喜”。前三分之一的破案推理，其实也还算有趣（至少我是大气都不敢出，认真地在找破绽），但小说内核的部分，是在凶手已经供认不讳之后才开始的。老谋深算的精密布局，杀人...

我就是恨你，明明你是我最亲密的朋友，明明你是那么善良，明明你知道我猥琐的过去还帮我保密，明明你一直在帮我实现理想。可是我就是恨你。我恨你抢先实现了我的理想，我恨你优越的生活，我恨当初我如此不屑的你如今有了光明的前途，我也恨我自己的懦弱，我恨我自己运气不...

前言 运气这种东西，真是缥缈不定，难以捉摸。很多人说“越努力越幸运”，选定了方向，并持续不断地为之努力奋斗，日积月累，终究会等来厚积薄发的那天。也有很多人说“明天和意外不知道哪一个会先来”，明明自己不断地向前走，结果也许因为欠缺一个机会或突然罹患重症之类的...

作者：于洋

第一次读《恶意》是在一个盛夏的下午，细细阅读至一半时后背竟生起一层细细密密的冷汗，手臂上也冒起鸡皮疙瘩，甚至会时不时神经质一般地看看身后，仿佛背后有一双眼睛冷冷地盯着我。我会有这样的生理反应，实在是因为《恶意》真的痛击人心中最无由的憎恨，最无底...

仅凭着回忆来写，毕竟是几个星期前看完的，但能想起的，必然是该书写得比较成功或特别的地方。废话少说，翠花，上酸菜。

第一：凶手早早被发现，反而犯罪方式和动机成为谜点重点，引人层层深入探知。

一般来说，犯罪推理小说最大的谜点就是——谁是凶手。而该书反其道而行...

文_谢长留

开篇第一句话，首先竖起三根手指发誓，我不是标题党。起这种标题，也绝非危言耸听。上周，我还信誓旦旦的在朋友中吹嘘自己看过多少多少悬疑推理小说，列举东野圭吾几乎所有作品，可惜一直没看过《恶意》。当时，一个不屑于我的朋友的朋友，坐在一旁一直没说话，听...

接触东野是从《流星之泷》开始的，虽然当时先看的是电视剧，但是还是被其中的精巧的设计和幽默的情节折服。后来看了《白夜行》，那种真实的绝望感也是让人不自觉地感到悲哀。很厉害的作者，总是有不同于以往的设置。今天早上起来一口气看完了《恶意》，真的是很过瘾。...

光照在黑暗里，黑暗却不接受光。——约翰福音1:5

没有无缘无故的爱，只有无缘无故的恨 Jealous： 马可福音6: 2

到了安息日，他在会堂里教训人。众人听见，就甚希奇，说：“这人从哪里有这些事呢？所赐给他的是什么智慧？他手所作的是何等的异能呢？3 这不是那木匠吗？不是马...

看完这本书的时候，一下子没反应过来，结果是一晚上都在不停的回忆着小说里的情感和情节。

起这样的标题让我感觉很腹黑，也看到很多网友都不能理解野野口修内心如此阴暗的情绪从何而来，但是我完全能懂，因此马上感觉，这本书真的很对我胃口，一下就深入到

人心黑暗的最底层。 ...

全书看到最后不寒而栗，这世界上，不小心被种下的仇恨才是最可怕的。好比日高对野野口修，日高的每一个热心举动，都在野野口修心里种下一颗恶意的种子。在日高利用自己作家的关系推荐野野口修给出版社时，在日高家庭美满名利双收时，甚至在更早，在日高想帮助野野口修摆脱校园...

这是一本充满恨与嫉妒的书，可以说，正因为被害人的光芒，被害人的善良，被害人的优秀才造成了最后的结局。
我想我们都应该深有体会，身边总会有一个人类类似于别人家孩子的存在，他光芒万丈，几近完美，和他在一起时，总会觉得渺小卑微，甚至嫉妒。有人说，人因嫉妒才得以进步， ...

看过很多东野圭吾作品改编的电视剧和电影，书只看过《白夜行》和《恶意》，相对来说，我更喜欢《恶意》。
《白夜行》里唐泽雪惠和桐原亮司的少年经历，包括我们在内的绝大多数普通人没有，我们读后的悲怆和震撼，是因为阅读中间的代入感，还有东野圭吾写作这本书表现出的...

[Malice 下载链接1](#)