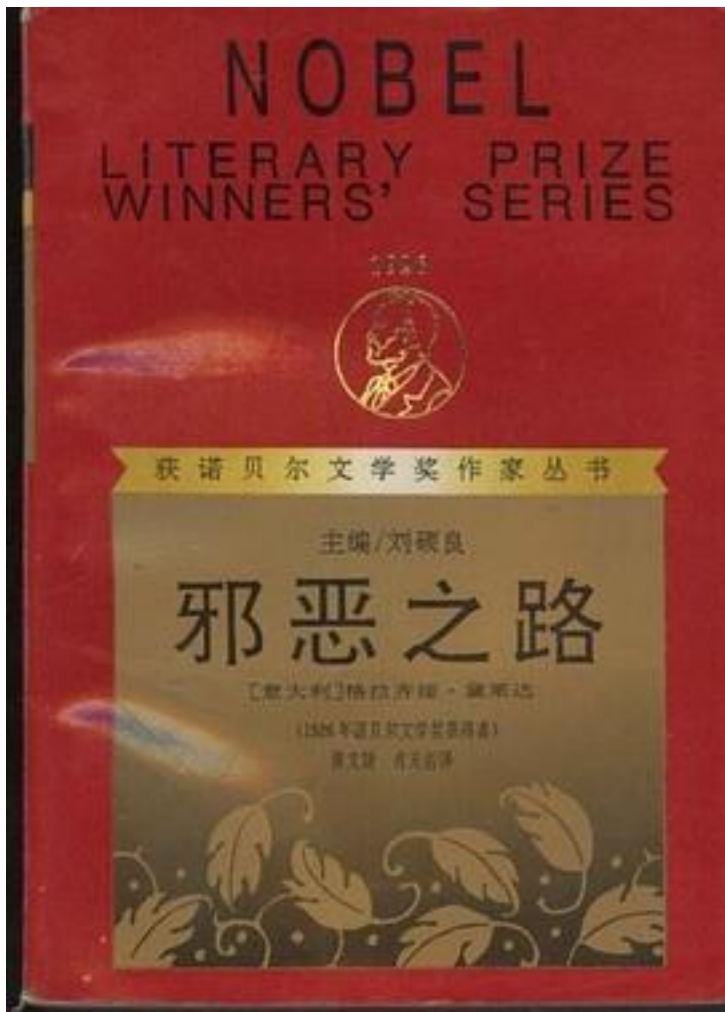


# 邪恶之路



[邪恶之路\\_下载链接1](#)

著者:[意] 格拉齐娅·黛莱达

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787208079489

长篇小说《邪恶之路》（1896）是格拉齐娅·黛莱达的成名作。它以撒丁岛乡村为背

景，描写青年雇农彼特罗大胆追求女主人玛丽亚，两人坠入情网，但因为门第悬殊，玛丽亚改变初衷，嫁给了则主佛兰切斯科，彼特罗走上了邪恶之路。

黛莱达选取了一个独特的视角，以爱情与道德、罪与罚的冲突为切入点，展示了撒丁岛古老的文明和宗法制下的乡村生活，以柔婉清逸的笔致叩动读者的心弦。

作者介绍:

格拉齐娅·黛莱达（1871-1936），意大利著名女作家，1926荣获诺贝尔文学奖。

著有：《埃里亚斯·波尔托卢》（1903）、《灰烬》（1904）、《风中芦苇》（1913）、《橄榄园的火灾》（1918）。她擅长以富有诗意的笔触和拟人的手法，描绘撒丁岛的自然风貌，文笔纤细婉致，抒情韵味浓郁。

目录:

[邪恶之路\\_下载链接1](#)

## 标签

意大利

小说

格拉齐娅·黛莱达

诺贝尔文学奖

外国文学

意大利文学

文学

意大利。格拉齐娅·黛莱达。

## 评论

所谓爱而不得……

走这条或那条道路，都是一样的，条条道路都通向那个惩罚罪行的地方。

一本非常精致的小说  
套用诺贝尔文学奖的颁奖词：黛莱达以同情的态度来深刻处理人类的困境，更重要的是，作家生动的刻画了撒丁岛的一草一木。

是某种差异让我无法欣赏这本书么？这样的故事这样的叙述真是不喜欢。在地铁上打发时间都似乎不大合适。

淳朴的古典小说，一点当地风情

1926年 上帝保佑长得好看的人~

同彼感...我应该觉悟么

大篇幅的景物描写心理描写让人觉得她操控语言的能力不强，一开始很难进入到其中去，算不上我心中的“杰作”。可是后面的故事越来越引人入胜，彼特罗和玛丽亚两人心理递进式的转变呈现得真好。

俗世中的现实爱情 情欲之罪

前面看似裹脚布的叙事，在小说中部从玛利亚和那个丑男搞在一起开始变得精彩，特别是对男主人公彼得罗内心感受到的背叛，那种心理描写和精神描绘写得特别细腻传神，最后玛利亚自己的内心戏也是够足。探讨的家庭、婚姻以及所处的社会环境也都有深度触及。

-----  
莫欺少年穷

-----  
我飘了，我给炸药奖三星

-----  
还有人愿意如此笨拙地去描写一只母鸡在乡村路上喝水和啄食的场面吗？黛莱达有太多唐突的、类似古希腊戏剧中突转装置的笔触存在，但正因为她女学生式的认真与朴素，《邪恶之路》兼具审美与德行之维。

-----  
果然是女人的作品 看似单纯 读到最后气场强大

-----  
不知道好看的点在哪里，堵奶后看完的第一本小说，书名比内容好吧我觉得…

-----  
好看极了！

-----  
书店3折买的 1个星期上下班地铁上读完 真的是很无趣的故事呢

-----  
前慢后快，适合火车阅读~

-----  
翻译得不错，一口气连夜读完。

言情小说…

[邪恶之路 下载链接1](#)

## 书评

文化的差异，时代的差异，文字的差异，会不会毁掉一本诗集？答案是肯定的。那它们会不会毁掉一本小说？我不确切地知道。这是一本相当平衡的书。情节的分布，剧情节奏，景色与风情的描写，内心的描写，铺垫与结尾……等等等等。我相信，不论翻译如何不济，书中的优美景色...

第一次翻开这本书到读完居然过去了2个多月了，这对于平日里一晚上就吞完《京华烟云》的我来说，确实是比较少见的情况，可况这本书只是薄薄的一个小册子，可见书的开头有多么没吸引力。故事的开头就像夏日里从午睡中醒来的感觉，暑气依旧，百无聊赖，我看了几页就丢在一边了，...

Grazia Deledda的《邪恶之路》是看过的为数不多的外国女作家写的书，一开始让我想起了麦卡斯勒的《心是孤独的猎手》，可是看着看着，越来越像张爱玲。那对心理细微入致的描写，对景物那怀着怜悯的俯视，对爱情那刻骨铭心的绝望或是沉溺。最让人着迷的，是她们对有限生活体验的...

读书时写作文，老师总说见微知著，不要把主题搞的过大。我总觉得这个邪恶之路四个字过分夸张了。放到今天，这个故事就像是报道上的犯罪故事一样。仆人爱上大小姐不

得，出门犯罪抢劫改头换面，回来装作有钱人，杀了大小姐原配又成功抱得美人归。当然，这个大小姐也是牛逼，又要...

-----

-----

看完窄门来看邪恶之路，开始的时候被名字所震撼，花了大约一周读完。首先文笔真的挺美，对景物的描写总能很好的渲染出当时的氛围。不过，最惊叹的是对人物心理和走向的描写。看完后，我觉得都是描述情感的小说，为什么有的被诟病有的却被传颂，因为他们不在乎华丽的场面和泛...

-----

我一直以为自己不过是一条会说话的狗，为主人看家护院，听候差遣。面对主人玛丽亚，我刻意的傲慢只是拙劣的伪装，好藏起我这个穷小子的自卑与敏感，但有时我还是忍不住地偷偷地对她摇尾乞怜，寻求安抚。教父常说，人生而有罪。我的罪，是不该贪恋这不属于我的爱情，不该以嫉妒...

-----

-----

邪恶之路这本书是典型的 门不当 户不对 穷小子爱上富家女的例子。当然剧情都还是老套路 两人相爱 但是却女主选择了条件更好的第三者。之后的事 便是 男主伤透心开始报复。说来这本书有点像 呼啸山庄。但里面的情感应用的与之还是有点差距，不过作者的写景的超级优美。文笔很好...

-----

[邪恶之路\\_下载链接1](#)