

凍土的旅人



[凍土的旅人_下载链接1](#)

著者:[日] 谷口治郎

出版者:東販

出版时间:2006年6月1日

装帧:平裝

isbn:9789861760780

1897年,位于加拿大与阿拉斯加交界的育空流河域,为了掏金前往该处的两个白人男子迷失在暴风雪中,身陷险境之际,幸运的被一位路过的原住民老人所救。白人视为珍宝的黄金在老人族群眼中是不祥之石,野兽因此减少,以此维生的住民只好迁徙,而独自留下的老人有着他必须完成和极力守护的东西。

收入了以文学大师杰克·伦敦的《白牙》为雏形,再构成之作品——《白色荒野》，以及《冻土的旅人》，《入山》，《光之岛》，《贝寄风岛》，《松华楼》，《回归海洋》六则精致短篇。

作者介绍:

目录:

[凍土的旅人_下载链接1](#)

标签

谷口治郎

漫画

日本漫画

日本

青年向

青年漫画

日韩漫画

マンガ

评论

冻土的旅人，白牙，鲸鱼坟场

从荒野掘金者、巨鲸研究者、猎人到普通男孩、漫画家的故事。由传奇渐归平淡。可比起那有奇力追捕大熊的老猎人，比起面对狼群围堵不愿放弃的掘金者，我更喜欢的却是《贝寄风岛》，那个爱哭的小男孩与舅父寄养女孩的故事。母亲给的音乐盒，少女在海里翻涌的白色身姿，在暴雨夜靠在她胸前的柔软触感……最后的恬淡收尾真是让人微笑起来

都别拦我，泪目。

我觉得日本漫画在说外国故事的时候都把对方看作是日本人，从做事风格到对话逻辑上都日本化，一点异域风情都没。

恩……文学漫画…第一篇不错，整本质量参差不齐

对[入山]这一篇非常反感

其中《白色荒野》是以美国作家杰克·伦敦的文学作品《白牙》为雏形的再创作短片，我忠诚可爱的Husky狗狗。

触动不大，可能是第一次接触这类的漫画。

不错的短篇集，最喜欢《贝寄风岛》

《回归海洋》这篇真的太好了，完全跟着沉了进去，仿佛能一起听到海底那种堵着耳膜的寂静，好美的“鲸鱼坟场”阿拉斯加传说。

应该说是太……古典了么

回归大海这一篇真的好像《碧海蓝天》，人和动物的合一。

买来珍藏，非常棒的资料书

讲述寒冷区域的各种小故事

每一篇都相当具有冲击力！

杰克伦敦的小说和谷口治郎的笔触，结合起来倒别有一番风味。山岭、暴风雪的描绘很赞。

野性的呼唤

几个短篇都不错，谷口治郎真是讲故事的高手。1

反正我是完全get不到点

很喜欢《回归海洋》这则故事

[凍土の旅人_下载链接1](#)

书评

古谷实看完，就像是谈完一场荡气回肠的恋爱，又空虚又失落。恍惚间，就像是成为了古谷实书中的深海鱼男，并且是没能与高配女神“幸福的生活在一起”的深海鱼男。日漫之于我，就是水面之于深海鱼，实在太无知。作为入门者，难免有膝盖太软的问题，才看谷口治郎，膝盖又碎一地...

[凍土の旅人_下载链接1](#)