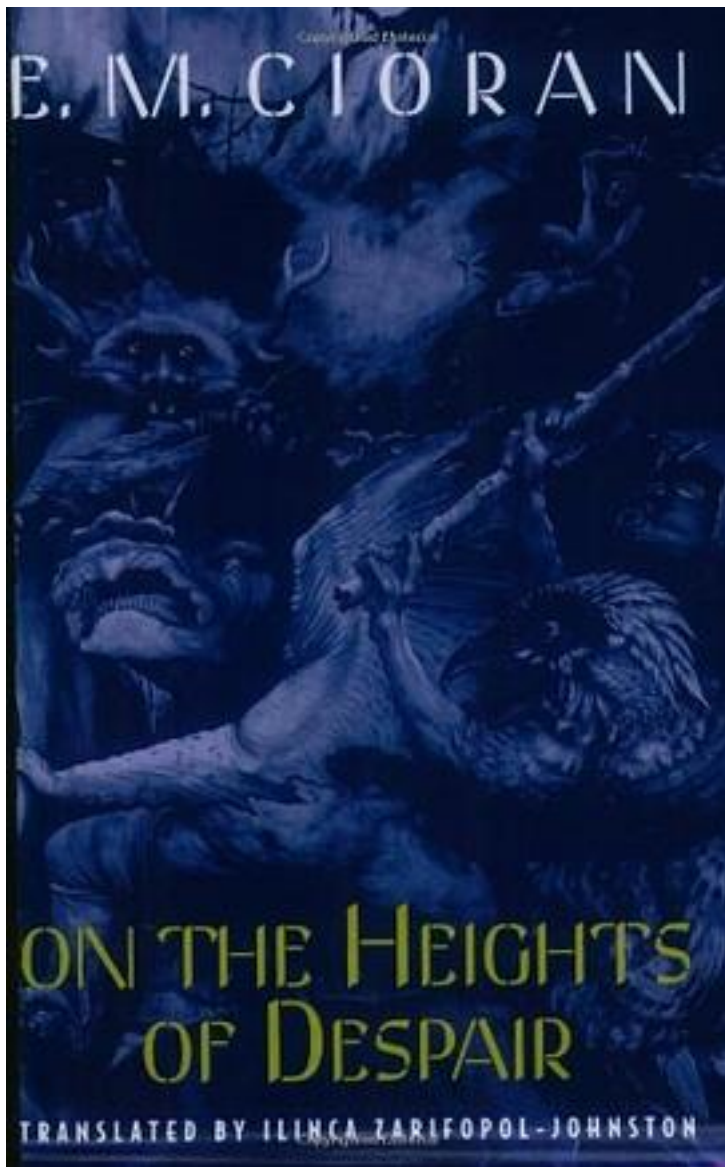


On the Heights of Despair



[On the Heights of Despair_ 下载链接1](#)

著者:E. M. Cioran

出版者:The University of Chicago Press

出版时间:1992

装帧:Paperback

isbn:9780226106700

Contents

Acknowledgments vii

Introduction: Imagining Cioran ix

On Being Lyrical 3

How Distant Everything Is! 6

On Not Wanting to Live 8

The Passion for the Absurd 10

The World and I 14

Weariness and Agony 16

Despair and the Grotesque 18

The Premonition of Madness 20

On Death 22

Enthusiasm as a Form of Melancholy 29

Nothing Is Important 33

Ecstasy 35

The World in Which Nothing Is Solved 37

The Contradictory and the Inconsequential 39

On Sadness 41

Total Dissatisfaction 43

The Bath of Fire 45

Disintegration 46

On the Reality of the Body 48

I Do Not Know 49

On Individual and Cosmic Loneliness 50

Apocalypse 52

The Monopoly of Suffering 54

Absolute Lyricism 57

The Meaning of Grace 59

The Vanity of Compassion 61

Eternity and Morality 62

Moment and Eternity 64

History and Eternity 66

Not to Be a Man Anymore 68

Magic and Fatality 70

Transfiguration of Banality 101

Unimaginable Joy 72

The Ambiguity of Suffering 73

All Is Dust 74

Love 75

Light and Darkness 79

Renunciation 81

On the Transubstantiation of Love 84

The Blessings of Insomnia 83

Man, the Insomniac Animal 85

Truth, What a Word! 87

The Beauty of Flames 88

The Paucity of Wisdom 89

The Return to Chaos 90

Irony and Self-Irony 91

On Poverty 93

The Flight from the Cross 95

The Cult of Infinity 98

The Burden of Sadness 103

Degradation through Work 104
The Sense of Endings 106
The Satanic Principle of Suffering 108
An Indirect Animal 111
Impossible Truth 112
Subjectivity 113
Homo ... 114
Love in Brief 115
Nothing Matters 116
The Sources of Evil 117
Beauty's Magic Tricks 119
Man's Inconsistency 120
Capitulation 122
Facing Silence 123
The Double and His Art 124
Nonsense 126
E. M. Cioran: A Short Chronology 127

作者介绍:

目录:

[On the Heights of Despair_下载链接1](#)

标签

哲学

Cioran

萧沅

虚无主义

罗马尼亚

齐奥朗

外国文学

绝望哲学

评论

how many tears and laughs

31/05/2010.

未满二十四岁的萧沅，书写死亡、疯狂和虚无，洋洋洒洒，甚至有那么点乐在其中，俨然已是他们的老友。

A proper 22-year-old.

And what about the man who cannot praise either life or the spirit?

我爱萧沅跟爱尼采一样

是自淫，是传教，是碗毒鸡汤——都是，但远远不止。不仅是叙事上的平面，更是时间与空间上的绝对平面，没有弧度，没有回音，一个撑满了的单音。却是平面上的sublimation，沙漠里平地拔起的海市蜃楼，从内脏最深处吐出来的语言，以及德勒兹式的游牧狂想曲。

很偶然的机会发掘到这么一位小众暗黑系虚无主义/存在主义哲学青年，21岁和22岁的失眠长谈来得非常及时。年轻时不曾虚无是不足以言人生的吧。你总要敢于跳下深渊，才能真的学会飞翔，抑或结束平庸喜乐的一生。

看得泪流满面

how many tears and laughs

无言表达。最后的一颗星留给第二次阅读时：)

因为找不到清晰的pdf，我把这本书彩印了出来。齐奥朗一直怨恨自己，三十岁以后为什么没有自杀：“经历了激情以后，落入惯常，本身就是耻辱。”看到这本23岁的处女作，我理解了他的自我评价。这里已经包含了之后漫长六十年的所有内容：爱，美，死亡，瞬间，永恒，混沌…“what do you do from morning to night? I, endure myself.”

感觉齐奥朗并不是解体高手，而是沉溺于每次（每个单元的）解体初期时出现的含着释放感的短痛之中，是沉溺高手…

33成名作。强说死亡与抗争

每一句都想摘抄下来！！（・ゝ・）

动人的自我主义

失眠之不可推却，使萧沅意识到，主体的要求，他希望世界暂时解除对生命的限制这一愿望，可能根本就得不到回音。被迫的清醒，无疑是萧沅体会存在之残酷、认识幻想之虚妄的开端；而切肤之痛的惨烈使他对思想的真实有了不同的理解和要求。萧沅的独特性，在于他是以一种一旦觉醒，便无法再被生命幻觉平息的怀疑，在抗击那些宰制人的力量。他复仇的对象就是人内心，包括他自己内心，那份耽于拟订计划、开创业绩的意志。萧沅的清醒是在他对意志自觉的拒斥上，他一生都在声讨意志编织的虚幻世界，坚决地否定构筑这一世界的实用法则。对于还有能力信仰的人，他抱以怀疑；但他真正痛恨的，还是发号施令的意志。

On Being Lyrical 写得太美了！

好久不标书，这种据理力争的颓废，爱上了。

全文已经译出，欢迎出版社联系。

[On the Heights of Despair_ 下载链接1_](#)

书评

[On the Heights of Despair_ 下载链接1_](#)