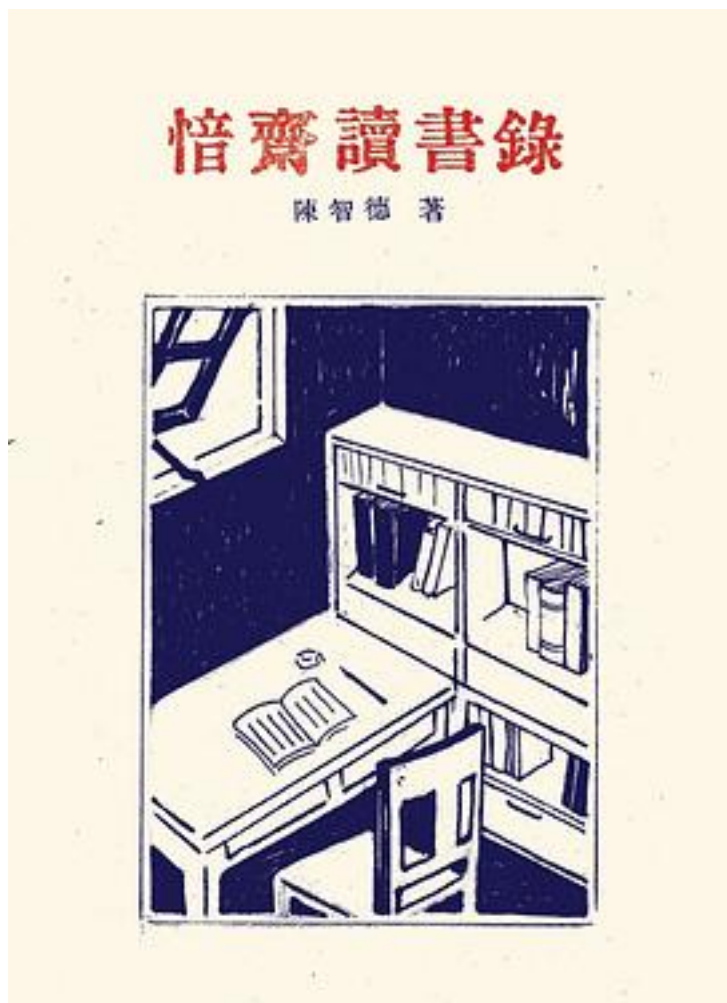


惺齋讀書錄



[惺齋讀書錄 下载链接1](#)

著者:陳智德

出版者:Kubrick

出版时间:2008/7

装帧:

isbn:9789881737793

讀書同時評書，思考文字也同時思考自己。書評總離不開解說、分析、判論，但關鍵是為誰解說？以何態度分析？又為什麼而判論？書評不為讀者、不為作品也不為市場而服

務，書評不是為他人作嫁衣裳，書評不是請客吃飯。書評可能是回應客體存在的革命，也可能是面對自我的戰爭。書評原來是一個人內在最後僅餘的部份。

作者介绍:

台灣東海大學文學士、嶺南大學中文哲學碩士及博士。曾任香港中文大學中國文化研究所「古文獻資料庫研究計劃」助理編輯（1994-1997）、嶺南大學中文系客座授課導師（2004-2006）及香港浸會大學持續教育學院兼任講師（2007）等職。08年起任職香港中文大學圖書館系統「中國現代文學研究網站計劃」副研究員。編著有《惺齋書話——香港文學札記》、《三、四〇年代香港詩選》、《三四〇年代香港新詩論集》、《現代漢詩論集》及《咖啡還未喝完：香港新詩論》等。

目录: 序 / 梁文道 8

惺齋句讀

無法不讀張愛玲 16

唱不準的音

天堂地獄反轉再反轉 34

被遺亡忘的時光 44

香煙迷蒙了記憶 54

最後一課相見 60

時窮與生命的汁液 66

唯止能止眾止 74

失業、微聲、反高蹈 84

憂鬱星光的開關 92

文藝浪人錄

頽加蕩的美: 邵洵美及其他 102

青燈照見的形象: 北島與馮亦代 108

袋裝書與別人的歌: 林夕的詞人散文 114

轉化中的覺醒: 黑鳥音樂回顧 120

書痴的目錄學: 梁文道書話 128

陳冠中的前衛尋求 138

文藝浪人陳汗 148

香港故事承傳

達德學院的詩人們 158

戴望舒<獄中的題壁>的故事 164

李育中先生會見記 172

黃幡故事探源 180

詩人筆下的港督 188

承傳之必要 196

解放的荊棘 204

抗世與玩世 212

可怕的文學, 或可怕的市場 220

跋 226

作者簡介 232

圖片資料 234

• • • • • (收起)

[惺齋讀書錄_下载链接1](#)

标签

陳智德

香港

書評

香港文學

书话

關於書的書

文学

文學

评论

陳智德真是無限好！

陈没和道长的惺惺相惜真是在这本书里毕现啊…

沉痛的餘音

有沒有其他生活的可能？

黃幡一章頗喜歡，有小說筆法，幽幽的傷感，特異與其他，其他固定格式的書評有點乏味。彼篇寫小思的文章亦讓我想起李老師，尋溯自己當日泣涕之因也是感念「手空空」：理想承傳闕如，李先在俗世尤為理想之事，惜無他人承傳，俗世真成俗世了。

wa哈哈.你去英國時,我借了去...好像總是無沒讀完

蹲库布里克看了大半...地道的写法

#没有全部看完系列#和《抗世詩話》相比，我更喜歡這本書。裝幀和排版卻沒有那本好呀。只能二者選其一買，糾結！“錢、錢、錢、”更像是大陸香港文化溯源，而不僅僅是書評。

雖然覺得文字的起承轉合應該可以更好些，不過考據派的主要特點是扎實，能這樣已經相當了不起了

2018#110
陈智德写的香港文学扎记，关于张爱玲、刘以鬯、北岛、戴望舒等等，这是一本需要重读多遍的书。我喜欢梁文道对他的评价，”我读陈智德的书评，会读出他的形象：一个人沿着路轨低头漫步，甚至在泥滩里搜索那些不入大评论家法眼的书本，以及它们在疾风中飞散出来的纸页。” 购书于@北京Kubrick书店

[惺齋讀書錄_下载链接1](#)

书评

[惺齋讀書錄_下载链接1](#)