

建筑的复杂性与矛盾性



[建筑的复杂性与矛盾性_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·文丘里

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:1991-5

装帧:精装

isbn:9787112013227

一部建筑理论著作

作者介绍:

目录: 致谢
序 A · Drexler
序言 V · 施柯莱
自序
第一章 错综复杂的建筑：一篇温和的宣言
第二章 复杂和矛盾对简单化或唯美化的挑战
第四章 矛盾的层次：建筑中“两者兼顾”的现象
第五章 矛盾的层次续篇：双重功能的要素
第六章 法则的适应性和局限性：传统的要素
第七章 适应矛盾
第八章 矛盾并存
第九章 室内和室外
第十章 对困难的总体负责
第十一章 作品
注释
· · · · · (收起)

[建筑的复杂性与矛盾性](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

建筑理论译丛

经典

现代建筑理论SEU2019

美国

乡土建筑

空间操作》

评论

这个版本的翻译，是用脚翻译的，大家就不要看了，这个不是我在臆测或是一个总体印象，而是我对比很多处原文和译文的结果，翻译的不只是不通顺，而是出现了完全相反的意思，代词指代完全错误等，英文原版是比较生涩，词汇量要求很高，但是花些时间也不至于翻译成这样，误人子弟了……

还是很难读懂，我的专业知识和理解能力是有多差 (ノ ▽ ノ) ㄟ

文丘里花费全书来阐述的大概就是兼容并蓄大过非黑即白。他的理论可能在当时那个极度追求纯粹甚而夸张的年代里是一石激起千层浪。但我更愿意看到一些他对人与空间的关注。翻译的版本不是很好，看的很晦涩艰难。

对当时人来说无疑是石破天惊的理论，但仅从书的本身来看，主要还只是启示与反思，并没有真正摆脱长期以来建筑理论的独断与语焉不详。

mark一下以前大学时期读的。感觉可以再读读了。

哈哈Less is a bore~建筑的复杂性与矛盾性是与现代生活的不定相应的。诸如极简主义者实际上主动选择了简单化而忽视或避开了建筑实践中更多更复杂的要求，也即无法满足我们的生活经验。提倡艾略特“传统连续性”、“不纯的艺术”中的多义、矛盾、不定。他提出“以不标准的方式运用标准化”，太绕了。其实就是后现代主义者对过去的拿来吸收，既包括现代主义好用的那套，也包括古典的所谓历史感的东西。

在图书馆，被杂物遮挡的那排书架上，找到了这本书，欣喜

一本需要多次重读的专业著作

醍醐灌顶

这本书促成了“文艺复兴”到“巴洛克”的转变。那什么时候会又转回来？

其实读的是图书馆借的90年代的台湾译本，翻译极好。

确实是一本让我详细搞明白了现代主义建筑是怎样不适宜战后社会现状的著作，建筑没有固定的法则，凡是一切法则必定会面临被时间遗弃的命运。现代主义的普世理想当然也避免不了来自复杂的地域主义和矛盾的当代社会现状的阻力。建筑学一定是不停发展着的，也一定不会是完全摒弃前人成果的，现在主义完全抵触传统不可取，后现代主义完全抵触现代主义也不可取

希望建筑工业出版社重新组织翻译一个版本 这一版问题很多 是由至少三个人翻译拼凑起来的 同一位建筑师的名字有时是英文 有时是不同的中文。现在那么多英文很好的建筑专业的人 请重新翻译一下吧。原著有许多好的见解 值得传播给国内的。

[建筑的复杂性与矛盾性 下载链接1](#)

书评

如果这本书的发表标志着现代主义建筑消亡的起点,那么1972年现代主义建筑在后现代建筑师眼里就已经完成了这一过程。文丘里这部复杂与矛盾的著作中，我最关注的是现代建筑为何以及如何消亡。课本里这样描述现代主义建筑的特征：
1.坚决反对复古，要创时代之新，新的建...

《走向新建筑》出版的时间大概是在1930年，然而书中的大部分文章在1923年柯布西耶主办的《新精神》杂志中已有刊发，从19世纪末到20世纪初这风起云涌的几十年中大概世界原有的大部分的事件都在做一种混乱的倾覆性变革：1900年癫狂了十年的尼

采的病逝，” 银白的，轻捷地...

大量的图片去佐证自己的观点，而且图片是那样的恰如其分，可见文丘里对于建筑的复杂性与矛盾性的认识从很早就已成型，开篇便说我爱建筑的复杂与矛盾，然后便开始了他的长篇大论，他提倡的是“兼容并蓄”的设计方法，另可要复杂而不要简单，在第二章“复杂和矛盾vs简单化或为美...

对于阅读的价值观：大二读完kevin lynch之后最大的感受不是对这本著作的理解，而是意识到比读不懂一本书更严重的是“我以为自己读懂了”。与艺术作品不同，一本著作是包含有强烈作者态度与观点的集合，并不像艺术家那样更重要的是表达自己的感情，前者在...

反观文丘里的建筑设计，和他的理论相比要逊色不少。在他的作品中可以清晰地看到康得痕迹。四十五度角斜线，入口的拱圈，这些似曾相识的建筑元素在康得作品中比比皆是。他用“拱圈具有入口的象征性”这个单薄的说法来解释他在北宾州访问护士学会总部的入口设计。他所谓的...

复杂的矛盾的问题，看书名觉得满吓人的，觉得能讲清复杂和矛盾，这书得多厚啊！幸好，作者不是喜欢用哲学长篇大论以及不搅乱脑子不罢休得态度得人。图文并茂，内容有重点，阐述清晰，在我这个记忆力不好得人看来，要点总是能记得，作者得概括总结能力不错。他得观点在那个时...

当时是为了完成课程小论文而看的这本书，到现在都忘了我当时写的什么。唯一深刻的印象是，分析的理论很经典，但最后导向的后现代建筑怎么是这样的？复古、大众化（波普），审美的高度一下子从阳春白雪掉到了下里巴人。审美法则被颠覆了。一下子让人无所适从。那些一反传统的波...

读了将近一个月了，看到后半部分越来越晦涩难懂，于是只以图片为主略读过。有点庆

幸是在读过《透明性》后读的此书，一小部分内容有些相似，便容易理解了一些。建筑的复杂性与矛盾性，既A又B，在建筑设计中是很自然的存在。本书除过对于一些建筑形式上，如折射，对比，要素层次...

本书是文丘里很有影响的一部后现代建筑理论著作，对现代主义建筑的方式进行了批评性的反思，对今天中国的建筑实践有现实意义。书中的分析多来自西方历史建筑和早期现代主义建筑。作者认为，建筑具有不足性，出色的建筑作品必然是矛盾的和复杂的，而不是非彼即彼的纯净的或简单...

对于仅仅对建筑设计行业感兴趣而不是专门从事这个领域工作的人员来说，读这本《建筑的复杂性与矛盾性》感觉未免太过专业。慕文丘里大师之名而来，却被搞得晕头转向。作为建筑的“外行”，选读要慎重呐。

读起来有点困难，对于我这个入门级别的同学。但是，看了前言就很有惊艳的感觉。本来想做笔记，后来发现每一句都很有道理。所以推荐买来藏着。要一遍遍的翻看。作者的论述非常清楚，自己的个人观点很明确，很有个人见地。

男朋友很喜欢这本书想要本正版的 他还没有看过这本书 可是现在买不到了 我用尽了所有的办法都没有买到 有没有人割爱转让这本书的 有的话请联系我 11078980 价钱可以面议 我会很感谢 因为这本书对他很重要 很想帮他买到 谢谢

在那个年代，算是巨著，但是实际内容上来说，比较苍白，是现代艺术思想的延伸。现在看这本书，算是知道什么叫螺旋式上升了。对了，看的是简体中文版，鄙视自己一个。

都说是经典!!! 我看着就是想睡觉! 老早就买了，至今没兴趣看，有时候怀疑评价好的那些个家伙，是不是都在玩“皇帝的新装”? 我对文工的理解——会写议论文，擅长掉书袋，由于自己画房子画的不好看，就跳出来：乱是真正的美! 某种程度上堪比凤姐! 不过，客观点说，这本书...

